

DIREZIONE DIDATTICA STATALE “GIOVANNI FALCONE” CARINI

Curricolo Verticale Scuola dell'Infanzia e Primaria

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Anni 3 /4

1. Usare il linguaggio per comunicare ed interagire.
2. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.
3. Esprimere verbalmente bisogni, sentimenti, pensieri ed esperienze personali.
4. Migliorare le competenze fonologiche e la struttura della frase.
5. Memorizzare semplici poesie e filastrocche.
6. Ascoltare, comprendere e riferire storie, racconti e narrazioni.
7. Leggere semplici immagini e saperle descrivere.
8. Mostrare interesse verso il codice scritto (pre - grafismo).
9. Scoprire lingue diverse.

Anni 5

1. Usare il linguaggio per interagire e comunicare rispettando tempi e opinioni altrui.
2. Esprimersi in modo corretto con ricchezza di vocaboli e contenuti relativi alle esperienze vissute.
3. Comprendere ed eseguire consegne complesse.
4. Descrivere un'esperienza o un evento seguendo uno sviluppo cronologico dei fatti.
5. Raccontare, interpretare, inventare storie.
6. Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche.
7. Arricchire il lessico e la struttura della frase.
8. Memorizzare, ripetere e interpretare poesie, filastrocche e canti.
9. Familiarizzare con il mondo scritto circostante.
10. Individuare fonemi e grafemi
11. Discriminare la simbologia
12. Sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie.

Created with

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Anni 3 /4

1. Sperimentare varie tecniche espressive: grafico, pittoriche, plastiche in modo libero.
2. Manipolare materiali differenti per creare semplici oggetti.
3. Conoscere i colori primari e secondari e associarli ai vari elementi della realtà.
4. Discriminare suoni e rumori e associarli alla realtà.
5. Riconoscere e riprodurre semplici ritmi.
6. Esplorare la propria voce e cantare in gruppo.
7. Imitare espressioni corporee.

Anni 5

1. Utilizzare spontaneamente ed adeguatamente le diverse tecniche grafico-pittorico-plastiche, in modo personale.
2. Conoscere i colori primari, la combinazione e la trasformazione in colori secondari.
3. Conoscere e sperimentare materiale grafico-pittorico-plastico per realizzare un progetto comune.
4. Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti.
5. Creare ed eseguire movimenti di danza libera o legata ad uno schema coreografico.
6. Costruire e suonare semplici strumenti musicali insieme al gruppo per accompagnare un canto o una rappresentazione.

Created with

 **nitro**^{PDF} **professional**

download the free trial online at nitropdf.com/professional

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Anni 3 /4

1. Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei cinque sensi.
2. Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo.
3. Riconoscere la propria identità sessuale.
4. Sviluppare la coordinazione manuale.
5. Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.
6. Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.

Anni 5

1. Consolidare la conoscenza di sé.
2. Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.
3. Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.
4. Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante.
5. Affinare la motricità fine delle mani.
6. Interiorizzare corrette abitudini igieniche e alimentari.
7. Esplorare, interagire e rappresentare l'ambiente circostante.
8. Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.
9. Agire in base a regole di convivenza, a tempi e spazi.

Created with

 **nitro**^{PDF} professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza sui propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Anni 3 /4

1. Acquisire autonomia nella cura di sé.
2. Confrontarsi positivamente con gli altri
3. Riconoscere stati emotivi propri ed altrui.
4. Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti.
5. Partecipare attivamente alle varie attività e ai giochi.
6. Esprimere vissuti personali.
7. Accettare le varie diversità (altre etnie e/o bambini diversamente abili)

Anni 5

1. Sviluppare la fiducia in sé e negli altri.
2. Acquisire il senso del rispetto verso sé stessi, gli altri, l'ambiente e la natura.
3. Comunicare bisogni, desideri, paure.
4. Comprendere, accettare e rispettare le regole della convivenza.
5. Progettare e partecipare attivamente ad un progetto comune.
6. Organizzare e portare a termine autonomamente il proprio lavoro.
7. Conoscere il proprio ambiente familiare, sociale e culturale.
8. Rispettare la diversità (altre etnie, e/o bambini diversamente abili)
9. interpretare, documentare, registrare il proprio vissuto.

Created with

 **nitro**^{PDF} professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

LA CONOSCENZA DEL MONDO **- AMBITO MATEMATICO-**

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti- dietro, sopra- sotto, destra- sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Anni 3/4

Anni 5

SPAZIO	NUMERI	PROBLEMI	TEMPO	RELAZIONI E PREVISIONI	SPAZIO	NUMERI	PROBLEMI	TEMPO	RELAZIONI E PREVISIONI
Orientarsi e denominare lo spazio. Riconoscere e descrivere le forme degli oggetti.	Operare con le quantità. Riconoscere i numeri.	Chiarire situazioni e prendere decisioni per risolvere problemi.	Riconoscere le dimensioni temporali. Percepire e collegare gli eventi nel tempo.	Usare semplici linguaggi logici. Prevedere situazioni e interpretare dati.	Orientarsi e denominare lo spazio. Riconoscere e descrivere intuitivamente e alcune caratteristiche delle principali	Operare con le quantità. Riconoscere i numeri. Ordinare, confrontare, misurare.	Chiarire situazioni e prendere decisioni per risolvere problemi.	Riconoscere le dimensioni temporali. Percepire e collegare eventi nel tempo	Usare semplici linguaggi logici. Prevedere situazioni e interpretare

Created with

 **nitro**^{PDF} professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

					figure solide e piane.				
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO
- AMBITO SCIENTIFICO-

ANNI 3\4	ANNI 5
Manipolare materiali e oggetti senza paura. Usare il linguaggio verbale per semplici descrizioni. Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali. Individuare le caratteristiche percettive di un materiale: colore, forma, dimensione. Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze. Ricercare i materiali e gli strumenti necessari per realizzare un progetto. Riprodurre con il movimento comportamenti e caratteristiche osservate. Trovare i modi adatti per entrare in contatto con oggetti, sostanze, esseri viventi.	Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate. Cogliere e organizzare informazioni ricavate dall'ambiente. Fare semplici descrizioni. Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente. Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica. Individuare le variabili e le costanti spazio- temporali nei fenomeni osservati. Stabilire relazioni corrette e cognitivamente produttive con l'ambiente. Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione. Usare tecniche grafico- pittoriche per evidenziare caratteristiche e proprietà. Usare il linguaggio per capire e descrivere. Ampliare il patrimonio lessicale.

LINGUA INGLESE I DISCORSI E LE PAROLE					
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.					
ANNI 3\4			ANNI 5		
Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Lettura (comprensione scritta)	Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Lettura (comprensione scritta)
-Essere consapevole di altri codici linguistici. -Saper ascoltare e comprendere gli altri, le storie e le narrazioni.	-Riprodurre semplici parole, frasi, filastrocche, canti con correttezza fonetica. -Riconoscere e sperimentare una lingua diversa da quella di scolarizzazione	-Leggere immagini individuando informazioni generali e/o specifiche.	-Essere consapevole di altri codici linguistici. -Saper ascoltare e comprendere gli altri, le storie e le narrazioni.	-Riprodurre semplici parole, frasi, filastrocche, canti con correttezza fonetica -Condividere e sperimentare diversi codici linguistici.	-Leggere immagini individuando informazioni generali e/o specifiche.

RELIGIONE			
TRAGUARDI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
A) Il se e l'altro: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita	- Intuire Dio che è padre e accoglie tutti. - Accostarsi alla conoscenza di Gesù. - Sperimentare se come dono di Dio.	- Riconoscere Dio che è Padre. - Riconoscere Gesù, figlio di Dio. - Riconoscere gli altri come dono di Dio.	- Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti. - Conoscere Gesù, figlio di Dio.

Created with

nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. B) Il Corpo in movimento: Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. C) Linguaggi, creatività, espressione: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. D) I discorsi e le parole: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. E) La conoscenza del mondo: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della	• Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni. • Sperimentare la gioia della festa con canti e balli. • Accostarsi a Dio Padre con preghiere spontanee. • Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. • Manipolare e trasformare materiali (plastilina). • Costruire con materiali poveri e di recupero. • Accompagnare i canti con il movimento del corpo. • Mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra. • Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. • Usare la voce per esprimere emozioni. • Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande. • Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. • Osservare i fenomeni naturali.	• Riconoscere il corpo come dono di Dio. • Manifestare con il corpo i propri bisogni • Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: • preghiere, balli e canti • drammatizzazioni; • Conoscere la gioia delle feste cristiane. • Conoscere le preghiere della comunità cristiana. • Manipolare e trasformare materiali. • Esprimere con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti e emozioni. • Costruire con materiali poveri e di recupero. • Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. • Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici. • Memorizzare canti, poesie, preghiere. • Esprimere sentimenti e vissuti. • Ricostruire brevi sequenze. • Riflettere sulla natura, dono di Dio.	• Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. • Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. • Esplorare e conoscere nuovi spazi. • Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro. • Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. • Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra. • Fare esperienza della preghiera comunitaria. • Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali. • Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra • Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni. • Riconoscere gli elementi di un racconto. • Analizzare, scomporre,
--	--	---	--

realità, abitandola con fiducia e speranza.		• Osservare e descrivere fenomeni naturali e gli organismi viventi.	biblico. • Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. • Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.
---	--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA ITALIANO					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Ascolto e parlato	Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti. Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione. Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola Inserirsi positivamente in una conversazione, tenendo conto di quanto già detto dall'insegnante o dai compagni. Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate e riferirne il contenuto rispettando la successione logico-temporale dei fatti.	Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti. Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione. Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola Inserirsi positivamente in una conversazione, tenendo conto di quanto già detto dall'insegnante o dai compagni. Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate e riferirne il contenuto rispettando la successione logico-temporale dei fatti.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di

Created with

			gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LEGGERE E COMPREN DERE	Leggere frasi e primi brevi testi in modo sempre più sicuro. Leggere uno o più frasi rispondendo a domande relative al contenuto.	Consolidare la strumentalità della lettura, per imparare a leggere in modo corretto e gradualmente sempre più scorrevole. Leggere e comprendere il contenuto di vari testi.	Utilizzare forme di letture diverse funzionale allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio per piacere.	Leggere semplici e brevi testi di vario tipo, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo su c	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea su un argomento, per trovare snunti per lo scritto e

					provenienza (compresi i moduli, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi. Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
SCRIVERE	Partecipare all'elaborazione orale e scritta di parole, frasi e semplici testi.	Produrre e rielaborare semplici testi scritti di vario genere il più possibile adeguati e corretti.	Pianificare semplici testi scritti distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base al destinatario e scopo. Produrre semplici testi di vario tipo, legati a scopi concreti(per utilità personali, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane(contesto scolastico e/o familiare).	Produrre testi scritti dal punto di vista ortografico di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone luoghi, tempi, situazioni e azioni	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo

					morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
LESSICO- RIFLESSI ONE LINGUIST ICA	Riconoscere e rispettare le convezioni di scrittura presentate e la funzione dei principali segni di punteggiatura.	Utilizzare semplici tecniche di memorizzazione. Collocare nel tempo presente, passato, futuro fatti, eventi, azioni. Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase.	Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfosintattiche. Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase. Arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole, operando anche semplici ricerche sul dizionario. Utilizzare i tempi fondamentali del verbo	Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perchè, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta	Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perchè, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta

STORIA					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
USO DELLE FONTI	Comprendere il concetto di fonte storica, rilevare la funzione delle fonti nella ricostruzione e narrazione del passato.	Comprendere il concetto di fonte storica, rilevare la funzione delle fonti nella ricostruzione e narrazione del passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riordinare esperienze funzionali in successione cronologica usando le “parole del tempo”.	Riordinare fatti ed eventi utilizzando gli indicatori temporali e la linea del tempo.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Stabilire relazioni ieri- oggi- domani.	Cogliere le più evidenti trasformazioni prodotte dal tempo negli esseri viventi.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare e rappresentare graficamente una serie di azioni che avvengono in successione.	Raccontare e rappresentare graficamente una serie di azioni che avvengono in successione.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni	

			digitali.	con risorse digitali	digitali.
--	--	--	-----------	----------------------	-----------

GEOGRAFIA					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ORIENTAMENTO	Individuare e saper definire la propria posizione dato un punto di riferimento, usando indicatori spaziali.	Utilizzare gli indicatori spaziali per individuare e descrivere posizioni rispetto a sé e agli altri.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici(avanti, dietro, sinistra, destra,ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente(carte mentali).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici(avanti, dietro, sinistra, destra,ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente(carte mentali).	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	Individuare e saper definire la propria posizione, dato un punto di riferimento, usando indicatori spaziali.	Rappresentare e descrivere percorsi e posizioni utilizzando indicatori spaziali.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Cogliere il concetto di paesaggio e i principali elementi che lo caratterizzano.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare attenzione	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e

Created with

					socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Osservare i propri spazi territoriali tenendo conto degli elementi che li caratterizzano e delle relative funzioni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

ARTE E IMMAGINE					
ESPRIMERE E COMUNICARE	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	Riconoscere e nominare i colori. Utilizzare lo spazio grafico in ogni sua parte, orientandosi per la rappresentazione e indicando la posizione delle immagini. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. Utilizzare tecniche miste in funzione creativa. . .	Conoscere differenti strumenti e tecniche di coloritura per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare tecniche miste in funzione creativa	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le

					creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali. Avviarsi a decodificare, attraverso l'osservazione, immagini e disegni.	Osservare, riconoscere e interpretare immagini e disegni	Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili. Avviare ad una semplice lettura delle immagini visive.	Riconoscere in una immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano (inquadratura-figura intera - sfondo...). Leggere opere d'arte comprendendone gli elementi espressivi.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio

					sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPREN DERE E APPREZZ ARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con alcune forme di arte.	Familiarizzare con alcune forme di arte.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

MUSICA					
USARE LA VOCE GLI STRUMENTI E GLI OGGETTI MOTORI	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	Usare la voce per riprodurre un semplice canto Coordinare la produzione vocale a gesti motori Usare lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche Eseguire in gruppo semplici brani vocali e /o strumentali Inventare ed eseguire semplici ritmi su filastrocche	Usare la voce per riprodurre un semplice canto Coordinare la produzione vocale a gesti motori Usare lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche Eseguire in gruppo semplici brani vocali e /o strumentali Inventare ed eseguire semplici ritmi su filastrocche	Usare la voce per riprodurre un semplice canto Coordinare la produzione vocale a gesti motori Usare lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche Eseguire in gruppo semplici brani vocali e /o strumentali Inventare ed eseguire semplici ritmi su filastrocche	Decodificare i più semplici elementi della grafia musicale Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali Ascoltare brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione	Decodificare i più semplici elementi della grafia musicale Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali Ascoltare brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione

EDUCAZIONE FISICA					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	Prendere coscienza della globalità del proprio corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento Riconoscere la destra e la sinistra e saperle utilizzare adeguatamente nei movimenti Sapersi organizzare in rapporto allo spazio e riprodurre sequenze e percorsi	Conoscere il corpo e le funzioni senso-percettive Distinguere, riprodurre, rappresentare situazioni statico-dinamiche utilizzando le varie parti del corpo Muoversi e sapersi organizzare in rapporto allo spazio e al tempo	Conoscere il corpo e le funzioni senso-percettive Distinguere, riprodurre, rappresentare situazioni statico-dinamiche utilizzando le varie parti del corpo Muoversi e sapersi organizzare in rapporto allo spazio e al tempo	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio

Created with

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Sviluppare la capacità di comunicare stati d'animo attraverso il corpo Assumere posture del corpo con finalità espressive	Sviluppare la capacità di comunicare stati d'animo attraverso il corpo Assumere posture del corpo con finalità espressive	Assumere e controllare in forma consapevole , diversificate posture del corpo con finalità espressive	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità , manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità , manifestando senso di responsabilità .	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità , manifestando senso di responsabilità .	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità , manifestando senso di responsabilità .	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità , manifestando senso di responsabilità .

				manifestando senso di responsabilità .	diversità , manifestando senso di responsabilità .
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi di	NUMERI Conoscere utilizzare ed ordinare i numeri entro il 20. Sviluppare le abilità di calcolo orale e scritto.	NUMERI Contare, confrontare e ordinare i numeri fino alle centinaia e conoscere il valore posizionale	NUMERI Contare, confrontare ed ordinare i numeri entro le unità di migliaia. Eseguire addizioni, sottrazioni e	NUMERI Conoscere, ordinare, rappresentare Eseguire le q	NUMERI

Created with

 **nitroPDF** professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

apprendimento	Intuire il valore posizionale delle cifre. Leggere, scrivere, rappresentare i numeri in base dieci (fino a venti). Acquisire il concetto di addizione e di sottrazione. Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale e con rappresentazione. Comprendere, rappresentare, risolvere semplici problemi implicanti un'addizione o una sottrazione. SPAZIO E FIGURE Acquisire le fondamentali proprietà topologiche dello spazio (confine, regione, regione esterna, regione interna, sotto/sopra...) Osservare oggetti nell'ambiente per arrivare a riconoscere figure geometriche. Eseguire un semplice percorso. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Avviare all'uso del piano quadrettato. Spostarsi sul piano cartesiano secondo comandi concordati. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Riconoscere oggetti ed essere in grado di confrontarli. Formare e definire insiemi e sottoinsiemi. Individuare appartenenza e non appartenenza, definire relazioni di inclusione e complementarità.	delle cifre. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Memorizzare le tabelline. Intuire il concetto di divisione. Tradurre problemi e situazioni in rappresentazioni matematiche, risolverli e interpretare i risultati.. SPAZIO E FIGURE Rappresentare graficamente percorsi: operare con i reticoli, gli incroci e le coordinate. Individuare e realizzare simmetrie in oggetti e semplici figure date. Riconoscere le forme degli oggetti e denominarle. Disegnare semplici figure geometriche piane. RELAZIONI, DATI, MISURE E PREVISIONI. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. Indicare se un enunciato è vero o falso. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, istogrammi, schemi e tabelle. Misurare con unità arbitrarie.	moltiplicazioni in colonna con più cambi. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Acquisire il concetto di sottrazione come resto, parte mancante, differenza. Riconoscere, rappresentare, divisioni eseguendo divisioni con una cifra al divisore. Eseguire semplici calcoli mentali usufruendo di alcune proprietà delle operazioni Acquisire il concetto di frazione. Comprendere la relazione tra frazione e numero decimale. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete. Analizzare e rappresentare problemi. Analizzare il testo di un problema individuando : dati utili, superflui, mancanti e formulando la domanda in problemi aperti. Risolvere e rappresentare problemi con una o più operazioni ed attribuisce significato ai risultati ottenuti. SPAZIO E FIGURE Eseguire semplici trasformazioni geometriche. Eseguire e descrivere percorsi.	in riga e in colonna con la prova con più cambi. Eseguire divisioni in colonna con due cifre al divisore. Individuare multipli e divisori di un numero. Utilizzare le proprietà delle 4 operazioni per effettuare calcoli. Conoscere ed utilizzare la numerazione romana. Risolvere situazioni problematiche usando le 4 operazioni, utilizzando diverse rappresentazioni. Riconoscere in un problema le informazioni necessarie, inutili, mancanti o nascoste. Costruire situazioni problematiche partendo dai dati o dal diagramma Rappresentare, confrontare e ordinare frazioni anche in situazioni problematiche. Conoscere le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti. Calcolare la frazione di una quantità e di un numero. Riconoscere il valore posizionale delle cifre decimali, effettuare scomposizioni, ordinamenti e confronti. Eseguire le 4 operazioni con i numeri decimali con la prova. RELAZIONI PREVISIONI Rappresentare e confrontare e	confrontare, ordinare e acquisire il valore posizionale delle cifre oltre il milione Intuire il concetto di numero relativo Conoscere ed utilizzare la numerazione romana Riconoscere multipli e divisori Riconoscere alcuni criteri di divisibilità di un numero Riconoscere i numeri primi Calcolare la percentuale di un numero Padroneggiare strategie di calcolo veloce sia con numeri interi che decimali Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni Eseguire operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali Effettuare calcoli di approssimazione Risolvere situazioni problematiche usando diverse strategie. Calcolare ed utilizzare semplici espressioni conoscendo le principali regole di precedenza fra operatori. SPAZIO E FIGURE Descrivere e denominare e
----------------------	---	---	---	---	---

Leggere e interpretare una tabella e un grafico. Utilizzare in situazioni concrete i connettivi “e” – “non”. Riconoscere ed usare opportunamente espressioni del tipo “è possibile”, “è impossibile”, “è sicuro”, “non è sicuro”.	Riconoscere e tracciare linee Riconoscere l’angolo come parte di piano sia come risultato di una rotazione che come cambio di direzione Costruire, rappresentare, confrontare e classificare angoli Acquisire il concetto di parallelismo e di perpendicolarità. Riconoscere i poligoni. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Misurare grandezze (lunghezza, capacità, peso, tempo), utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. Classificare in base ad uno o più attributi ed usare adeguate rappresentazioni grafiche quali diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero Riconoscere un enunciato ed attribuire valore di verità Usare i connettivi logici :E, O, NON Sviluppare l’uso corretto dei quantificatori Usare espressioni di probabilità. Compiere osservazioni, rilevamenti e rappresentarli tramite diagrammi, istogrammi, tabelle.	informazioni emerse. Usare concretamente le misure per operare confronti, classificazioni e stime. Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali delle lunghezze, capacità, peso Utilizzare adeguati strumenti di misure. Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto, tara Passare da una unità di misura all’altra, anche nell’ambito del sistema monetario. Risolvere problemi relativi alle diverse misure, in contesti di quotidianità e di praticità. Conoscere, utilizzare ed operare misure di tempo e di valore. SPAZIO E FIGURE Distinguere i poligoni dai non poligoni. Conoscere e realizzare simmetrie, rotazioni e traslazioni. Riconoscere, classificare e misurare gli angoli con l'uso del goniometro. Denominare, costruire e classificare quadrilateri e triangoli.	Costruire poligoni e non con gli strumenti del disegno geometrico Saper calcolare perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Saper determinare l'area di figure geometriche per scomposizione, utilizzando le più comuni formule. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Conoscere ed usare correttamente le unità di misura di lunghezze, peso, capacità e superficie. Operare con il denaro in contesti significativi (compravendita, percentuale di sconto) Intuire il rapporto esistente tra spazio, tempo e velocità. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici Conoscere e calcolare moda, mediana e media Esprimere la possibilità di verificarsi di un evento mediante una frazione e una percentuale
--	---	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SC

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Created with

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Obiettivi di apprendimento	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	VEDERE E OSSERVARE Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. PREVEDERE E IMMAGINARE Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	VEDERE E OSSERVARE Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare un oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	VEDERE E OSSERVARE Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. PREVEDERE E IMMAGINARE Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	VEDERE E OSSERVARE Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. PREVEDERE E IMMAGINARE Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. INTERVENIRE E TRASFORMARE Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	VEDERE E OSSERVARE Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. PREVEDERE E IMMAGINARE Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. INTERVENIRE E TRASFORMARE Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

SCIENZE

Created with

 **nitro**^{PDF} professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
 Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazione e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi di apprendimento	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Seriare e classificare oggetti in base alle proprietà. OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà attraverso i cinque sensi. Operare le prime forme di classificazione Acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici L'UOMO, I VIVENTI E	ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sperimentare con oggetti e materiali e operare trasformazioni. Provocare e riconoscere trasformazioni. OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà. Operare forme di classificazione L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Comprendere trasformazioni	ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Utilizzare le varie fasi del metodo scientifico Cogliere differenze e analogie tra fenomeni scientifici e naturali. OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato. Riconoscere la periodicità dei fenomeni celesti. Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo.	ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Costruire su basi concrete i concetti fisici fondamentali. Indagare e classificare comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà e trasformazioni. OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di una porzione di osservazioni regolari.	ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Avviare attraverso le esperienze alle idee di irreversibilità ed energia. OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO Avviare all'interpretazione dei moti celesti attraverso l'osservazione. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Indagare le relazioni tra

Created with

L'AMBIENTE Comprendere il rapporto tra i viventi e l'ambiente in cui vivono.	ambientali apportate dall'uomo.	Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Percepire la diversità degli organi interni tra i diversi esseri viventi. Comprendere il rapporto esistente tra struttura dei viventi ed ambiente nel quale vivono. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in seguito alle modificazioni operate dall'uomo.	Indagare strutture del suolo, relazioni tra suoli e viventi; acqua come fenomeno e come risorsa. Cogliere la diversità tra ecosistemi. Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti e operare classificazioni. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Approfondire lo studio del funzionamento degli organismi e compararne apparati e organi. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.
---	---------------------------------	--	--	--

INGLESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					
Ascolto e parlato	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	-Discriminare suoni vocali iniziali tramite risposte fisiche. Riconoscere la posizione degli organi fonatori nell'articolazione di fonemi non affini all'italiano. -Ascoltare e identificare il lessico presentato. Ascoltare per comprendere semplici scambi dialogici, filastrocche e canzoncine. -Riprodurre semplici parole, frasi, filastrocche e canzoncine già note con	-Comprendere istruzioni da eseguire con movimenti corporei. -Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi. -Comprendere semplici dialoghi, filastrocche e canzoni. -Riprodurre semplici filastrocche e canzoni con correttezza fonetica. -Riprodurre semplici dialoghi ascoltati e compresi oralmente. -Impostare semplici scambi verbali su bisogni quotidiani.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: semplici consegne, semplici domande su argomenti quotidiani). -Comprendere il senso globale di un discorso su argomenti conosciuti -Riprodurre dialoghi, canzoni con correttezza -Interagire con i compagni soddisfacendo bisogni di scambiarsi semplici i	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali

Created with

	correttezza fonetica. -Rispondere a semplici domande dell'insegnante. -Formulare semplici richieste su bisogni quotidiani. -Impostare scambi dialogici per fare cose.	-Impostare brevi scambi comunicativi usando frasi già conosciute.		argomenti conosciuti. -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando frasi adatte alla situazione.	- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura e scrittura		-Comprendere il senso globale di parole e semplici frasi già apprese oralmente. -Comprendere semplici istruzioni scritte. -Far corrispondere al grafema il fonema corretto. -Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. -Inserire lettere mancanti in parole e parole in semplici frasi.	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	-Comprendere brevi dialoghi e semplici testi scritti su argomenti personali supportati da immagini. -Ritrovare in un semplice testo informazioni pertinenti rispetto ad uno scopo. -Completare frasi con parole mancanti; riordinare dialoghi o completarli con frasi mancanti. -Scrivere brevi testi riutilizzando frasi e parole apprese oralmente. -Scrivere e-mail, biglietti augurali, cartoline e inviti di compleanno.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Riflessione sulla lingua					- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III	OBIETTIVI Classe IV	OBIETTIVI Classe V
<i>A: Dio e l'uomo</i>	-Comprendere che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio. -Scoprire che per i Cristiani, Dio Padre dona agli uomini Gesù, suo Figlio. -Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. -Comprendere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni. -Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	-Scoprire che la vita è un dono di Dio. -Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. -Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. -Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. -Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù. -Conoscere la vita della Chiesa delle origini.	-Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. -Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. -Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia. -Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane.	-Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. -Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno. -Conoscere la società del tempo di Gesù. -Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.	-Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. -Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. -Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. -Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.
<i>B: La Bibbia e le altre fonti</i>	-Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (creazione, ...) e del Nuovo Testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini). -Lettura di immagini sacre.	-Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù (profezie, annunciazione, nascita, magi, pasqua, apparizioni, chiesa delle origini,...). -Analisi di testi e/o	-Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. -Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele.	-Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia. -Scoprire i vari generi biblici	-Scoprire come la Sacra Scrittura è presentata e usata nella liturgia cristiana.

Created with

		immagini a tema religioso. -Lettura di preghiere, passi di testi sacri di altre religioni.			messaggio. -Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.
C: Il linguaggio religioso	-Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. -Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. -Individuare i segni del Natale e della Pasqua.	-I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente; le tradizioni popolari e i riti. -Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica.	-Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico. -Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.	-Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli. -Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani. -Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcuni santi.	-Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. -Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni. -Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. -Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.
D: Valori etici e religiosi	-Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nella sue parole.	-Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. -Comprendere che per i Cristiani Natale è festa d'amore e solidarietà.	-Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. -Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia.	-Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.	-Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. -Comprendere che per i Cristiani la nascita di Dio viene tra

		-Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.			missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.
--	--	--	--	--	---

Created with



download the free trial online at nitropdf.com/professional