



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIOVANNI FALCONE"
Corso Umberto I, 8 - 90044 - Carini (Pa) - Tel. +39 091 8661302
MAIL: paic8bc00e@istruzione.it - PEC: paic8bc00e@pec.istruzione.it - Cod.Mecc. paic8bc00e - C.F. 97343620825

PROGRAMMAZIONE

DISCIPLINARE SCUOLA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSI I - II - III

PREMESSA

(da: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione. Settembre 2012)

La scuola secondaria di 1° grado, in quanto scuola secondaria nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, va oltre i percorsi di alfabetizzazione culturale verso una specificità disciplinare attraverso la quale il ragazzo si impadronisce di conoscenze e di strumenti culturali più articolati per conoscere in modo approfondito la realtà.

Nella loro differenziata specificità le discipline sono strumento e occasione per lo sviluppo unitario, ma articolato e ricco, di funzioni, conoscenze, capacità e orientamenti indispensabili alla maturazione di persone responsabili e in grado di compiere scelte.

La scuola secondaria di primo grado si propone di favorire nei ragazzi l'acquisizione e lo sviluppo di capacità, conoscenze, strategie ed atteggiamenti efficaci e funzionali al raggiungimento di una conoscenza di sé, che permetta di attuare scelte autonome e motivate

Tale percorso, articolato nel triennio, prevede:

a) l'osservazione della realtà circostante (aspetti della natura, paese, luoghi e cose della vita quotidiana) e, quindi, lo sviluppo della capacità di fare esperienza, cioè di incontrare, accogliere, valutare in maniera critica e consapevole i luoghi, i momenti e rapporti della vita quotidiana;

b) la conoscenza di sé, come persona, dotata di ragione, di libertà e di una specifica originalità (interessi, capacità, storia individuali);

c) la conoscenza del proprio ruolo e del proprio compito nella realtà sociale.

La programmazione disciplinare della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Giovanni Falcone di Carini è stata elaborata tenendo conto delle Competenze chiave europee e nazionali, dei Traguardi di sviluppo delle competenze che sono prescrittivi e degli obiettivi di apprendimento in termini di abilità e conoscenze.

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 aprile 2008 – Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

INDICE

METODOLOGIE EDUCATIVE e STRATEGIE di VALUTAZIONE

CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

Discipline di insegnamento:

**Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Scienze, Musica, Arte e immagine, Educazione motoria, Tecnologia
Lingua inglese, Lingua francese, Religione**

VERIFICA E VALUTAZIONE

DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO

Italiano
Storia
Geografia
Matematica
Scienze
Musica
Arte e immagine
Educazione motoria
Tecnologia
Lingua inglese
Lingua francese
Religione

(Curricolo orizzontale)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Indicatori	Definizione
CONOSCENZE FONDAMENTALI	• Conosce i temi trattati. • Amplia il proprio sapere con ricerche anche sul web.
PARTECIPAZIONE	• Collabora alla vita scolastica dando il proprio contributo in base alle possibilità. • Aiuta i compagni a partecipare alla vita scolastica rimuovendo gli ostacoli e attuando progetti di inclusione.
RISPETTO DELLE REGOLE	• Applica le regole della convivenza civile sia a scuola che in altri contesti sociali. • Si prende cura delle persone e dell'ambiente.
RESPONSABILITÀ	• È consapevole dei propri diritti e doveri. • Compie il proprio lavoro con impegno e diligenza. • Rispetta i diritti altrui.
RAPPORTI INTERPERSONALI	• Instaura relazioni positive con compagni e con adulti. • Applica il concetto di uguaglianza rispettando le diversità di ciascuno.

ITALIANO

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	Ascolto e Parlato - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando i tempi di intervento. - Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, secondo un criterio logico cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.	- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Testi narrativi, descrittivi, poetici; - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la filastrocca, la poesia, il racconto d'avventura, il fantasy, l'epica.

LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	<i>Lettura</i> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore in modo semplice. - Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento trattato. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	- Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva
PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	<i>Scrittura</i> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, etc...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di	- Generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la filastrocca, la poesia, il racconto d'avventura, il fantasy, l'epica. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

	schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi - Principali connettivi logici - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato il linguaggio specifico delle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Utilizzare dizionari di vario tipo	- Denotazione e connotazione - Uso dei dizionari
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	<i>Riflessione sulla lingua</i> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Riflessione sulla lingua: fonologia e morfologia.

	- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--

ITALIANO

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	<i>Ascolto e Parlato</i> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento	- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Testi narrativi; - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Generi letterari: lettera, diario, autobiografia, giallo, poesia...

	e alla situazione, controllare il lessico specifico.	
LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI	Letture - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprendere testi narrativi, individuando gli elementi della struttura narrativa, l'ambientazione spaziale e temporale, il sistema dei personaggi, il punto di vista, la tipologia delle sequenze... - Leggere semplici testi argomentativi individuando: tesi e antitesi, argomenti a favore della tesi e argomenti contrari.	- Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva usando correttamente la punteggiatura. - Elementi costitutivi dei testi - Lettura di testi narrativi (lettera, diario, autobiografia, giallo, poesia...)
SCRIVE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA, RIELABORA TESTI IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	Scrittura - Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; - Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione) - Realizzare semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture con narratori differenti...)	- Semplici programmi di videoscrittura; - Generi letterari e loro caratteristiche: lettera, diario, autobiografia, giallo, poesia...; - Riassunti - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Principi di organizzazione del testo, narrativo, poetico, argomentativo - Principali connettivi logici

		- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	<i>Riflessione sulla lingua</i> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi e argomentativi). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Utilizzare dizionari. - Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	- Denotazione e connotazione - Uso dei dizionari - Riflessione sulla lingua: morfologia, cenni di grammatica valenziale, sintassi della frase semplice.

ITALIANO

CLASSE III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	Ascolto e Parlato - Attivare un ascolto mirato in classe. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. - Esporre in modo chiaro la propria esperienza. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e utilizzando la terminologia specifica. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Ascolto e decodifica dei messaggi. - Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE	Lettura	- Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico,

	- Leggere testi letterari di vario tipo, sia ad alta voce, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. - Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. - Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. - Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. - Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. - - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.	fantascientifico, giallo, horror, realistico- sociale, psicologico. - Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenza, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi. - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe), le figure retoriche studiate. - Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori. - Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.
--	---	---

PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI	Scrittura - Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. - Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Ordinare e collegare le informazioni selezionate. - Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. - Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli.	- Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico, sintassi). - - Uso dei principali connettivi logici. - - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). - - Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. - - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia). - - Produzione di articoli giornalistici di cronaca. - - Uso del dizionario
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITA' GRAMMATICALI	Riflessione sulla lingua - Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. - Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	- L'analisi del periodo

	- Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	
--	--	--

METODO

Nel conseguimento degli obiettivi si farà riferimento al contesto socioculturale dei ragazzi. Si partirà dal vissuto personale, da situazioni concrete e vicine allargando gradualmente il campo delle osservazioni. si terrà conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento personali degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:

metodi attivi: Si incoraggerà il dialogo attraverso discussioni su argomenti di reale interesse dell'alunno. Si guiderà all'osservazione e alla descrizione di oggetti, persone e ambienti, si stimolerà la produzione di componimenti, fornendo una traccia.

metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi alla lavagna, tabelle;

metodi simbolici: lezione partecipata, controllando il grado di attenzione e la capacità di comprensione, esercizi di lettura su testi di vario genere partendo da brani semplici e brevi che suscitino la curiosità del ragazzo e che lo inducano a riflettere, lettura ad alta voce alternata a quella silenziosa a seconda dello scopo e si stimolerà il gusto alla lettura personale.

metodi analogici: attività guidate di comprensione, analisi e produzione attraverso esercitazioni collettive e/o individuali, attività laboratoriali e in chiave ludica, drammatizzazione. Per quanto riguarda la riflessione sulla lingua, si partirà prevalentemente dall'analisi dei testi, in modo da far comprendere che la grammatica non è qualcosa di astratto, fine a se stessa. Si effettueranno esercitazioni lessicali, grammaticali e linguistiche, di diversa difficoltà, tenendo conto dei livelli di partenza di ogni singolo alunno e, ogni volta si riterrà opportuno, si procederà al

recupero e al consolidamento delle abilità di base.

metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo (cooperative learning, tutoring, peer to peer)

Principi generali del metodo:

Muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;

creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;

creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;

analizzare e confrontare esperienze;

avvalersi della lettura espressiva;

suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;

riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;

guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;

considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;

curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;

stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, libri della biblioteca scolastica, bibliotechina di classe;

proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

Quadro generale delle attività

Il percorso programmato intende fornire agli alunni la piena e consapevole acquisizione degli strumenti della lingua e la comprensione della sua struttura. Si partirà con attività riferite alle competenze maturate dagli alunni per consolidarle e arricchirle, proponendo pratiche di lavoro volte a un uso sempre più funzionale delle abilità comunicative.

ASCOLTARE - PARLARE: individuare parole di suono diverso, individuare parole mancanti, individuare elementi intrusi, ascoltare e memorizzare, ascoltare e completare, distinguere messaggi diversi, distinguere testi diversi, riconoscere il tono di voce di chi parla, identificare lo scopo di chi parla - identificare il contenuto, individuare i particolari descrittivi, individuare i collegamenti tra le parole e le informazioni, distinguere le informazioni principali, distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali, comprendere una conversazione, comprendere le regole di un gioco, comprendere istruzioni, comprendere notizie radiofoniche e televisive, parlare per raccontare un testo di tipo narrativo, parlare per raccontare un'esperienza personale, parlare per descrivere, parlare per dare indicazioni, spiegazioni, istruzioni, parlare per esprimere sentimenti, emozioni, parlare per discutere, l'interrogazione

LEGGERE E COMPRENDERE: regole di comportamento per una lettura utile ed efficace, la lettura ad alta voce: che cosa significa saper leggere bene ad alta voce, leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, leggere ad alta voce con la giusta velocità, leggere ad alta voce in modo espressivo: il ruolo dei segni di interpunzione, leggere ad alta voce in modo espressivo: il tono della voce, mettere alla prova la propria abilità di lettura espressiva, la lettura silenziosa: tecniche di lettura rapida.

SCRIVERE: Scrivere e saper scrivere, Scrivere con correttezza, Scrivere con coerenza, Scrivere un racconto di esperienza personale

RIFLETTERE SULLA LINGUA: ampio spazio alle attività di consolidamento sull'ortografia, per riprendere in modo sistematico le regole per scrivere correttamente le parole e utilizzare i segni di punteggiatura in funzione espressiva; riflessioni sulla forma e sul significato delle parole e

analisi del processo evolutivo della lingua italiana; attività sulla funzione che le parole svolgono all'interno di una frase.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si verificheranno il grado di attenzione e la capacità di comunicare in modo corretto e pertinente. Le esercitazioni svolte in classe e a casa permetteranno di verificare il rispetto delle consegne e i modi e i tempi dell'esecuzione, oltre che l'apprendimento. Nel valutare si terrà conto dell'ambiente socio-culturale, della condizione psicofisico dell'allievo, dei livelli di partenza, dell'impegno personale, delle effettive capacità individuali, dei progressi compiuti per il raggiungimento degli obiettivi.

La verifica sarà iniziale, in itinere e sommativa e utilizzerà i seguenti tipi di prove:

- Prove soggettive
- Prove oggettive
- Ricerche
- Esercitazioni
- Verifiche orali e interventi durante la lezione partecipata

STORIA

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<i>Uso delle fonti</i>	
Usare fonti di vario genere – anche digitali.	- Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali	- Conoscere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.
	<i>Strumenti concettuali</i>	
	- Comprendere aspetti e strutture	- Conoscere aspetti e processi

Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	dei processi storici. - Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
	Organizzazione delle informazioni	
Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. Produrre informazioni storiche. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: le forme di insediamento e di potere medievali con aperture e confronti con il mondo antico.	- Selezionare le informazioni secondo un criterio dato - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	- Operare confronti tra la storia italiana e aspetti del mondo antico. - Operare confronti tra la storia europea medievale e aspetti del mondo antico. - Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.
	Produzione scritta e orale	
Organizzare in testi le informazioni acquisite. Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	- Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite - Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite - Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina	

STORIA

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<i>Uso delle fonti</i>	
Usare fonti di vario genere – anche digitali.	- Distinguere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.	- Conoscere fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali.
	<i>Strumenti concettuali</i>	
Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. - Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	I - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Conoscere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	
Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio. Produrre informazioni storiche.	- Selezionare le informazioni secondo un criterio dato. - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e	- Operare confronti tra la storia italiana e aspetti del mondo antico. - Operare confronti tra la storia

Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana: le forme di insediamento e di potere medievali con aperture e confronti con il mondo antico.	delle conoscenze elaborate. - Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	europea medievale e aspetti del mondo antico. - Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.
	<i>Produzione scritta e orale</i>	
Organizzare in testi le informazioni acquisite. Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	- Produrre testi orali utilizzando le conoscenze acquisite. - Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze acquisite. - Utilizzare i termini specialistici di base afferenti alla disciplina.	

STORIA CLASSE III

Competenze	Abilità riconoscere ed analizzare fonti di diverso tipo: documentarie, archeologiche, iconografiche, narrative, orali, digitali costruire ed interpretare mappe collocare nel tempo: a) collocare in ordine cronologico fenomeni ed eventi; b) stabilire corrispondenze fra i diversi ordinatori temporali; c) conoscere le periodizzazioni convenzionali; d) conoscere la collocazione temporale di fenomeni/eventi fondamentali; e) riconoscere permanenze e trasformazioni di un	Conoscenze analizzare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali usare conoscenze e abilità sviluppate per orientarsi nel passato e nel presente comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana e conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal medioevo alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione	
Uso di strumenti specifici			

Conoscenza ed uso del linguaggio specifico	fenomeno nel tempo; collocare nello spazio:a) conoscere gli ambienti spaziali, di fenomeni/eventi fondamentali; b) contestualizzare gli eventi storici nel loro ambiente geografico e culturale; conoscere gli eventi e i fenomeni: a) conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali, dall'Unità d'Italia alla globalizzazione; b) concettualizzare eventi e fenomeni correlandoli con altri concetti; distinguere tra fatti e problemi individuare cause/conseguenze di eventi/fenomeni distinguere tipologie di cause: naturali, umane, politiche, economiche individuare le diverse conseguenze del	comprendere testi storici e saper rielaborare con un personale metodo di studio produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e saper organizzare in testi riferire in maniera appropriata gli argomenti studiati, oralmente e con scritture digitali operando collegamenti	
--	---	---	--

	medesimo fenomeno in contesti diversi conoscere ed usare i termini del linguaggio specifico spiegare il significato di termini gradualmente complessi del linguaggio specifico (termini/espressioni che indicano concetti, ad esempio guerra civile) spiegare il diverso significato assunto in diverse epoche storiche da termini del linguaggio civico		
--	---	--	--

Metodo: In relazione agli obiettivi previsti e in relazione alle caratteristiche delle classi, saranno preparate lezioni anche diversificate e mirate a coinvolgere gli alunni in un dinamico processo conoscitivo e di ricerca. L'approccio a tale disciplina, tenendo conto della necessità di favorire processi conoscitivi dei contenuti, sarà prevalentemente caratterizzato da un lavoro di analisi, ricerca, confronto, per sviluppare abilità specifiche alla disciplina di comprensione, temporalizzazione, spazializzazione, tematizzazione, di formulazione delle ipotesi. Ci si avvarrà della metodologia della comunicazione nelle sue forme grafica, verbale ed iconica. Per coinvolgere gli alunni e farli partecipare attivamente e direttamente alle lezioni, si adotterà anche il metodo esperienziale e della ricerca, brain storming, problem solving, cooperative learning. In genere l'argomento verrà presentato dall'insegnante che cercherà il riscontro con quanto esposto sul testo con fonti iconografiche e scritte. Per quanto riguarda l'Educazione alla Cittadinanza e Costituzione, prevista dall'Art.1 del D.L.137/2008 convertito, con modificazioni, dalla L.169/2008, inserito nell'area disciplinare storico-geografica, si individueranno occasioni specifiche offerte dalle situazioni reali della classe e della comunità, da avvenimenti di attualità, dalla lettura di articoli di giornali o visione di filmati, per arrivare ad una comprensione critica della società presente. Per le classi terze, la vita scolastica ed i vari incontri necessari per realizzare le attività previste dal P.O.F., saranno occasioni continue per verificare e sviluppare la capacità di capire ed accettare le regole della convivenza civile.

Verifica e valutazione: Le verifiche saranno dirette ed orali nel corso delle diverse Unità di apprendimento. Per verificare il conseguimento degli obiettivi, ci si avvarrà di test a completamento, questionari, esercizi di cronologia, relazioni. La valutazione terrà conto dei risultati conseguiti, in relazione alla situazione di partenza, all'interesse e alla partecipazione.

GEOGRAFIA

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<i>Orientamento</i>	
SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA, SULLA BASE DEI PUNTI CARDINALI E DELLE COORDINATE GEOGRAFICHE	- Orientarsi nelle carte sulla base dei punti cardinali, dei punti di riferimento fissi e della legenda. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, filmati, cartografie...).	- Diverse scale di riduzione - Tipologie differenti di carte geografiche - Punti cardinali
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	
RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA DIVERSE FONTI	- Sapere utilizzare grafici, tabelle, immagini. - Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio attraverso l'osservazione analitica di carte geografiche di diversa scala, di carte tematiche, grafici, fotografie...	- Diversi tipo di grafico e tabella - Settori economici e principali indicatori economici - Principali indicatori demografici
	<i>Paesaggio</i>	
RICONOSCE NEI PAESAGGI ITALIANI ED EUROPEI GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI, GLI ASPETTI STORICO-ARTISTICI	- Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi (marini, montani, fluviali, lacustri, collinari, pianeggianti) italiani con quelli europei. - Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Elementi del paesaggio naturale e nterventi dell'uomo
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	
INDIVIDUA PROBLEMI RELATIVI ALLA TUTELA E	- Acquisire o consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) riferendosi	- Concetto polisemico di Regione;

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO NATURALE PER SALVAGUARDARE IL PIÙ POSSIBILE IL SISTEMA TERRITORIALE	all'Italia e all'Europa. - Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- Funzioni delle città - Città, metropoli, conurbazioni, megalopoli - Flussi migratori - Lingue e religioni
--	--	--

GEOGRAFIA

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<i>Orientamento</i>	
UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI E D'EPOCA, IMMAGINI DA TELERILEVAMENTO, ELABORAZIONI DIGITALI, GRAFICI, DATI STATISTICI PER COMUNICARE EFFICACEMENTE INFORMAZIONI SPAZIALI	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	- I programmi di geolocalizzazione, google earth, google maps...
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	
UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE TEMATICHE E PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO IN ALCUNI STATI EUROPEI. RICAVA INFORMAZIONI	- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comunicare fatti e fenomeni territoriali	- Settori economici dei diversi Stati europei; - Tradizioni, lingue e religioni di alcuni Stati europei

GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI.		
	<i>Paesaggio</i>	
RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE, E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e progettare azioni di valorizzazione	- Elementi del paesaggio naturale e gli interventi dell'uomo nei diversi Stati europei
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	
OSSERCA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI, NEL TEMPO E NELLO SPAZIO E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO.	- Analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, operando confronti e individuando collegamenti con la storia	- Diverse forme istituzionali in Europa. - L' UE, funzioni e organi istituzionali - Tappe storiche che hanno portato alla nascita dell'UE - Le suddivisioni territoriali, le organizzazioni politiche e internazionali, le diverse culture europee - Sviluppo economico dell'Europa e le differenze esistenti tra i vari stati

GEOGRAFIA

CLASSE III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<i>Orientamento</i>	
UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CONCETTI GEOGRAFICI, CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE, IMMAGINI, GRAFICI, DATI STATISTICI PER COMUNICARE INFORMAZIONI SUL TERRITORIO STUDIATO; SA AGIRE E MUOVERSI CONCRETAMENTE, FACENDO RICORSO A CARTE MENTALI ANCHE ATTINGENDO ALL'ESPERIENZA QUOTIDIANA	- Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche con l'utilizzo di programmi multimediali); - Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei paesi extraeuropei attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini; - Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica, planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda	- I continenti
	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	
UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE TEMATICHE E PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO IN ALCUNI STATI DEL MONDO. RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI.	- Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina ed integrare l'analisi geografica con la comprensione dei linguaggi e delle conoscenze di altre discipline (scienze, economia..); - Ricavare e rielaborare dati e informazioni del mondo attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini	- Settori economici dei diversi Stati a livello mondiale; - Tradizioni, lingue e religioni di alcuni Stati a livello mondiale
	<i>Paesaggio</i>	
RICONOSCE E LOCALIZZA I PRINCIPALI OGGETTI	- Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico dei continenti	- Elementi del paesaggio naturale e gli interventi dell'uomo nei diversi

GEOGRAFICI E ANTROPICI DELL'EUROPA E DEL MONDO RICONOSCE COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E DA VALORIZZARE I PAESAGGI ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI.	- Conoscere e confrontare i territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale	Stati a livello mondiale
	<i>Regione e sistema territoriale</i>	
VALUTA GLI EFFETTI DELLE AZIONI DELL'UOMO SUI DIVERSI SISTEMI TERRITORIALI OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI, NEL TEMPO E NELLO SPAZIO E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO.	- Analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei e mondiali utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, operando confronti e individuando collegamenti con la storia - Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico dei sistemi territoriali (ambiente, clima, storia, economia) - Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali - Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici - Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica	- Diverse forme istituzionali in Europa e nel mondo. - Le suddivisioni territoriali, le organizzazioni politiche e internazionali, le diverse culture europee e mondiali - Sviluppo economico dei principali stati europei e mondiali e le differenze esistenti tra i vari stati

METODO

Il percorso didattico sarà finalizzato a consolidare le capacità spaziali già acquisite nel corso della scuola Primaria e ad estendere la lettura della realtà geografica oltre i confini di quella direttamente osservabile.

Per favorire le capacità di orientamento e di esplorazione e per conoscere gli ambienti e le loro modificazioni, le modalità d'interazione fra l'uomo e il suo habitat, ci si avvarrà sia di esperienze dirette, quando possibile, sia di materiale vario (cartoline, fotografie, immagini, video...) e di strumenti propri dell'indagine geografica (testi, mappe, carte, grafici...).

Improntate all'operatività dovranno essere le attività didattiche che mireranno all'acquisizione del metodo scientifico e della ricerca-scoperta. Le attività assumeranno una forma laboratoriale. Gli alunni saranno guidati a porsi domande, ad affrontare e formulare ipotesi e a verificarle. Le indagini non si fermeranno solo al livello descrittivo (dov'è, come è fatto...?) ma passeranno al livello esplicativo-scientifico (perché è lì? perché quella distribuzione di fenomeni? perché è fatto così?) e critico-applicativo (come sarebbe se? quale sarebbe la distribuzione più efficace? l'organizzazione?).

Lo studio della geografia non si limiterà alla semplice nomenclatura di dati, che pure sono importanti. Esso troverà la sua specificità nel formare l'abitudine ad osservare, a cogliere interrelazioni fra gli elementi, la storicità del paesaggio e le diverse modalità di rapportarsi all'ambiente a seconda dei problemi che l'uomo ha dovuto e deve ancora affrontare e del periodo storico. Alla dimensione descrittiva e analitica si affiancherà quella narrativa da intendersi come possibilità di raccontare e interpretare gli aspetti osservati.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche della progettazione didattica saranno realizzate tramite:

elaborazione ed esposizione orale degli argomenti studiati;

prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso – risposta chiusa" (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);

prove a "stimolo aperto – risposte aperte" (interrogazioni, componimenti scritti);

questionari (a risposta multipla e a domande aperte);

osservazioni sistematiche.

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere e al termine di ogni unità di lavoro, dove si valuterà anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività; l'acquisizione e l'utilizzo del linguaggio specifico.

La valutazione, periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni, sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno/a

MATEMATICA

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<i>Numeri</i>	
L'ALUNNO SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO ANCHE CON I NUMERI RAZIONALI, NE PADRONEGGIA LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI E STIMA LA GRANDEZZA DI UN NUMERO E IL RISULTATO DI OPERAZIONI.	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o con la calcolatrice valutando quale strumento può essere più opportuno. - Utilizzare la proprietà associativa e	- L'insieme dei numeri naturali - Il sistema di numerazione decimale - La scrittura polinomiale - I numeri decimali - L'addizione e le sue proprietà

	distributiva per raggruppare, semplificare, le operazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.	- La sottrazione e le sue proprietà - La moltiplicazione e le sue proprietà - La divisione e le sue proprietà - Espressioni con le quattro operazioni - Concetto di potenza - Proprietà delle potenze - Espressioni con le potenze - Radice quadrata - Multipli e sottomultipli - Criteri di divisibilità - Numeri primi e numeri composti - Scomposizione di un numero in fattori primi - Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo - L'unità frazionaria - La frazione come operatore Frazioni proprie, improprie e apparenti - La frazione come quoziente
--	--	--

		- Frazioni complementari - Frazioni equivalenti - Rappresentazione grafica di una frazione - Confronto di frazioni - Problemi con le frazioni - Le quattro operazioni con le frazioni - Potenza di una frazione
	Spazio e figure	
RICONOSCE E DENOMINA LE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, LE LORO RAPPRESENTAZIONI E NE COGLIE LE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.	- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, ecc., per effettuare misure e stime - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). - Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria. - Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con	- Misura di una grandezza - Sistema metrico decimale - Misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa - Sistemi di misura non decimale: misura degli angoli e del tempo - Gli enti fondamentali della geometria: Il punto, La linea, La retta, La semiretta, Il piano, lo spazio - I Segmenti: i Segmenti consecutivi e adiacenti, Confronto di segmenti, Addizione e, sottrazione di

	accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	segmenti, Multipli e sottomultipli, di un segmento - L'angolo: Angoli convessi e concavi, Angoli consecutivi, e adiacenti, Bisettrice di un angolo, Confronto di angoli, Addizione e sottrazione di angoli. Multipli e sottomultipli di un angolo, Angoli particolari: retto, acuto, ottuso, Angoli opposti al vertice., Angoli complementari, supplementari ed esplementari - La retta: Rette incidenti e coincidenti, Asse di un segmento, Rette parallele - Concetto di poligono, convesso e concavo - Perimetro di un poligono, Angoli e diagonali di un poligono, Somma degli angoli, interni ed esterni di un, poligono - Il triangolo e i suoi elementi fondamentali, Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli, Altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo - I quadrilateri in generale, I trapezi,, i parallelogrammi, i rettangoli, i rombi, e i quadrati, Proprietà dei quadrilateri
	Relazioni, dati e previsioni	
ANALIZZA E INTERPRETA	- Riconoscere un insieme e rappresentare	- Gli insiemi, Vari modi per

RAPPRESENTAZIONI DI DATI PER RICAVARNE MISURE DI VARIABILITÀ	un insieme - Distinguere una corrispondenza univoca da una biunivoca - Individuare la relazione tra due insiemi - Applicare agli insiemi le operazioni di intersezione, unione - Interpretare una rappresentazione grafica - Rappresentare graficamente dati numerici. - Saper scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare diversi tipi di dati - Costruire un sistema di riferimento cartesiano - Individuare le coordinate dei punti - Rappresentare una figura sul piano cartesiano	rappresentare un insieme, Sottoinsiemi, intersezione, insiemi disgiunti, Insiemi con la stessa quantità di elementi - Ideogrammi - Areogrammi - Istogrammi - Diagrammi cartesiani
---	--	---

MATEMATICA

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<i>Numeri</i>	
L'ALUNNO SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO ANCHE CON I NUMERI RAZIONALI, NE PADRONEGGIA LE DIVERSE RAPPRESENTAZIONI E STIMA LA GRANDEZZA DI UN NUMERO E IL RISULTATO DI OPERAZIONI.	- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporti tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	- Frazioni decimali e numeri decimali limitati. Numeri decimali periodici semplici e misti. Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici. Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici. Troncamento e arrotondamento - Radice quadrata. Quadrati perfetti. Proprietà delle radici quadrate. Uso delle tavole numeriche. Radice quadrata approssimata per difetto a meno di 0,1; 0,01; 0,001... Radice quadrata di un numero decimale e di una frazione - Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. Scale di riduzione e ingrandimento - Proporzioni Proprietà delle proporzioni Calcolo del termine incognito di una proporzione. - Concetto di funzione. Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Leggi matematiche. Successioni grafiche. - Grandezze direttamente e

	- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà due, o altri numeri interi.	inversamente proporzionali. Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta e inversa - Concetto di percentuale. Rappresentazione grafica delle percentuali - Elementi di matematica finanziaria: capitale, interesse semplice, tasso percentuale e montante Sconto commerciale
	Spazio e figure	
RICONOSCE E DENOMINA LE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, LE LORO RAPPRESENTAZIONI E NE COGLIE LE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI.	- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, per esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	- - Figure piane equivalenti Il principio di equi scomponibilità. Il calcolo della misura di una superficie - Area del rettangolo, quadrato, parallelogrammo, triangolo, rombo, trapezio. Area di una qualsiasi figura piana - Il teorema di Pitagora. Le terne pitagoriche. Applicazioni del teorema di Pitagora - Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza - Area di un poligono regolare - Circonferenza e cerchio. Gli elementi della circonferenza e del cerchio. Proprietà degli archi e delle corde. Posizioni di una retta rispetto alla circonferenza. Posizioni reciproche di

		due circonferenze. Angoli al centro e alla circonferenza. Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
ANALIZZA E INTERPRETA RAPPRESENTAZIONI DI DATI PER RICAVARNE MISURE DI VARIABILITÀ NELLE SITUAZIONI DI INCERTEZZA (VITA QUOTIDIANA, GIOCHI...) SI ORIENTA CON VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ.	- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.	- L'indagine statistica Rilevamento e tabulazione dei dati Elaborazione dei dati - Rappresentazione e interpretazione dei dati

MATEMATICA

CLASSE III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<i>Numeri</i>	
L'ALUNNO SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO ANCHE CON I NUMERI RAZIONALI, E IL RISULTATO DI OPERAZIONI. UTILIZZA ED INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO, ADEGUANDOLO AL CONTESTO. HA RAFFORZATO UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE E HA CAPITO COME GLI STRUMENTI MATEMATICI APPRESI SIANO UTILI IN MOLTE SITUAZIONI PER OPERARE NELLA REALTÀ.	- Conoscere e confrontare i numeri reali; - Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata - Eseguire le operazioni fondamentali in $\mathbb{R}$ - Riconoscere monomi e polinomi - Eseguire operazioni con monomi e polinomi - Risolvere espressioni letterali - Conoscere identità ed equazioni - Risolvere e verificare un'equazione di primo grado a una incognita	- Confronto di numeri reali; - Operare nell'insieme $\mathbb{R}$ applicando le regole fondamentali del calcolo algebrico; - Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici - Applicare primo e secondo principio di equivalenza per risolvere un'equazione di primo grado - Cenni di geometria analitica
	<i>Spazio e figure</i>	
RICONOSCE E DENOMINA LE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, LE LORO RAPPRESENTAZIONI E NE COGLIE LE RELAZIONI TRA ELEMENTI. UTILIZZA ED INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO, ADEGUANDOLO AL CONTESTO.	- Disegnare figure piane e solide utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti; - Rappresentare sul piano cartesiano enti geometrici fondamentali e figure piane; - Conoscere proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti; - Conoscere proprietà principali delle figure solide (principali poliedri e solidi di rotazione); - Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio;	- Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare figure - Risoluzione problemi di geometria piana e solida - Misure di superfici e volumi

	- Saper calcolare superfici e volumi dei solidi studiati; - Risolvere problemi di geometria piana e solida; - Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando S.I.	
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
ANALIZZA ED INTERPRETA RAPPRESENTAZIONI DI DATI PER RICAVARNE RELAZIONI/LEGGI MATEMATICHE. UTILIZZA ED INTERPRETA IL LINGUAGGIO MATEMATICO (PIANO CARTESIANO, FORMULE ED EQUAZIONI) E NE COGLIE IL RAPPORTO CON IL LINGUAGGIO NATURALE.	- Riconoscere relazioni fra grandezze - Riconoscere grandezze costanti, variabili; funzioni matematiche ed empiriche; grandezze direttamente ed inversamente proporzionali - Utilizzare lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità - Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche	- Leggi matematiche (formule geometriche, leggi fisiche) e loro rappresentazione sul piano cartesiano. Costruzione e interpretazione di grafici cartesiani relativi a grandezze direttamente e inversamente proporzionali

SCIENZE

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<i>Fisica e chimica</i>	
L'ALUNNO ESPLORA E SPERIMENTA, IN LABORATORIO E ALL'APERTO, LO SVOLGERSI DEI PIÙ COMUNI FENOMENI, NE IMMAGINA E NE VERIFICA LE CAUSE; RICERCA SOLUZIONI AI PROBLEMI, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE. SVILUPPA SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELLIZZAZIONI DI FATTI E FENOMENI	- Utilizzare un metodo di indagine. Individuare le modalità e gli strumenti per verificare un'ipotesi. - Saper utilizzare corrette misurazioni con semplici strumenti di misura adeguati alla situazione. - Misurare la massa, il volume, la densità di un corpo in varie situazioni di esperienza, utilizzando strumenti di misura e metodi empirici. - Saper illustrare le caratteristiche e le proprietà della materia nei suoi diversi stati di aggregazione con l'utilizzo di un linguaggio corretto. - Saper misurare la temperatura e calcolarla utilizzando le diverse scale termometriche.	- Le fasi del metodo scientifico. - Riconoscimento di quanto osservato, sentito e toccato. - Le proprietà della materia e i suoi diversi stati. - Il concetto di massa, peso, volume e densità. - Il concetto di calore come forma di energia e il concetto di temperatura. Le relazioni tra calore e passaggi di stato e il significato dello stato dell'agitazione delle particelle che costituiscono i corpi.

	- Saper illustrare attraverso semplici esperimenti come e perché avvengono i cambiamenti di stato.	
	<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	
E' CONSAPEVOLE DEL RUOLO DELLA COMUNITÀ UMANA SULLA TERRA, DEL CARATTERE FINITO DELLE RISORSE NONCHÉ DELL'INEGUAGLIANZA DELL'ACCESSO A ESSE, E ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI.	- Saper individuare la variazione della pressione atmosferica nei diversi contesti della Terra. - Saper descrivere il ciclo dell'acqua. - Saper illustrare con linguaggio appropriato le diverse caratteristiche di un suolo.	- La composizione dell'aria e il concetto di pressione atmosferica. La dinamica delle precipitazioni atmosferiche. - Le proprietà dell'acqua e la sua distribuzione sulla Terra. - La composizione dei diversi tipi di suolo.
	<i>Biologia</i>	
RICONOSCE NEL PROPRIO ORGANISMO STRUTTURE E FUNZIONAMENTI A LIVELLI MACROSCOPICI E MICROSCOPICI. RICONOSCE NELLA LORO DIVERSITÀ I BISOGNI FONDAMENTALI DI ANIMALI E PIANTE E I MODI DI SODDISFARLI	- Illustrare analogie e differenze, con l'utilizzo anche del microscopio ottico, delle diverse specie viventi, animali e vegetali, utilizzando criteri di classificazione anche dei diversi tipi di organismi microscopici. - Riconoscere negli esseri viventi indizi per ricostruire le trasformazioni dell'ambiente in cui vivono,	- Le caratteristiche degli esseri viventi: cellule, i tipi di organizzazione cellulare, riproduzione cellulare e le funzioni della cellula. - Analogie e differenze tra cellula animale e vegetale - Le caratteristiche principali che distinguono i diversi tipi di organismi microscopici. - I principi della Tassonomia e

NEGLI SPECIFICI CONTESTI AMBIENTALI.	la successione e l'evoluzione delle specie. - Produrre relazioni sulle esperienze svolte in classe, descrivendo i procedimenti delle attività realizzate utilizzando il linguaggio specifico. allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.	le categorie sistematiche. - Struttura e funzione dei vegetali. - Il processo di evoluzione degli esseri viventi.
---	--	---

SCIENZE

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<i>Fisica e chimica</i>	
L'ALUNNO ESPLORA E SPERIMENTA, IN LABORATORIO E ALL'APERTO, LO SVOLGERSI DEI PIÙ COMUNI FENOMENI, NE IMMAGINA E NE VERIFICA LE CAUSE; RICERCA SOLUZIONI AI PROBLEMI, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE. SVILUPPA SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELLIZZAZIONI DI FATTI E FENOMENI	- Saper distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico, un miscuglio eterogeneo da un miscuglio omogeneo o soluzione. - Saper riconoscere la differenza tra una sostanza semplice e un composto. - Saper ricavare informazioni dalla lettura della tavola periodica. - Saper descrivere le caratteristiche del moto. - Saper rappresentare graficamente i diversi tipi di moto. - Saper descrivere le forze che agiscono sui corpi e nei fluidi.	- La struttura atomica, le proprietà degli elementi, i diversi tipi di legami chimici e le leggi fondamentali della chimica. - I principali composti organici. - I principali composti chimici. - I diversi tipi di moto dei corpi. - I diversi tipi di forze che agiscono sui corpi e nei liquidi.
	<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	

E' CONSAPEVOLE DEL RUOLO DELLA COMUNITÀ UMANA SULLA TERRA, DEL CARATTERE FINITO DELLE RISORSE NONCHÉ DELL'INEGUAGLIANZA DELL'ACCESSO A ESSE, E ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI.	- Saper osservare, riconoscere e descrivere gli elementi che interagiscono in un ecosistema. - Osservare e saper descrivere con linguaggio specifico appropriato le caratteristiche di un bioma.	- Il concetto di ecologia come studio dell'ambiente. - Le dinamiche e gli equilibri tra i componenti di un ecosistema. - I principali biomi terrestri e acquatici
	<i>Biologia</i>	
RICONOSCE NEL PROPRIO ORGANISMO STRUTTURE E FUNZIONAMENTI A LIVELLI MACROSCOPICI E MICROSCOPICI, È CONSAPEVOLE DELLE SUE POTENZIALITÀ E DEI SUOI LIMITI. RICONOSCE NELLA LORO DIVERSITÀ I BISOGNI FONDAMENTALI DI ANIMALI E PIANTE E I MODI DI SODDISFARLI NEGLI SPECIFICI CONTESTI AMBIENTALI.	- Saper descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato tegumentario. - Saper descrivere la struttura e la funzione dell'apparato locomotore. - Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio. - Saper spiegare la differenza tra la respirazione e la respirazione cellulare. - Saper descrivere l'anatomia dell'apparato circolatorio - Saper ricavare informazioni sulla compatibilità dei gruppi	- L'apparato tegumentario. - L'apparato locomotorio. - L'apparato respiratorio. - L'apparato circolatorio. - I gruppi sanguigni. - Le difese immunitarie. - I nutrimenti e la loro funzione metabolica. - L'apparato digerente e le fasi della digestione. - L'apparato escretore.

	sanguigni. - Saper descrivere quali sono le difese immunitarie e i meccanismi attraverso cui operano. - Riconoscere i principi nutritivi nei diversi alimenti. - Saper ricavare informazioni nutrizionali dalle etichette degli alimenti. - Saper descrivere l'anatomia dell'apparato digerente e la fisiologia della digestione. - Saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore.	
--	---	--

SCIENZE

CLASSE III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<i>Fisica e chimica</i>	
L'ALUNNO ESPLORA E SPERIMENTA, IN LABORATORIO E ALL'APERTO, LO SVOLGERSI DEI PIÙ COMUNI FENOMENI, NE IMMAGINA E NE VERIFICA LE CAUSE; RICERCA SOLUZIONI AI PROBLEMI, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE. SVILUPPA SEMPLICI SCHEMA-TIZZAZIONI E MODELLIZZAZIONI DI FATTI E FENOMENI RICORRENDO, QUANDO È IL CASO, A MISURE APPROPRIATE E A SEMPLICI FORMALIZZAZIONI. RICONOSCE NEL PROPRIO ORGANISMO STRUTTURE E FUNZIONAMENTI A LIVELLI MACROSCOPICI E MICROSCOPICI, È CONSAPEVOLE DELLE SUE POTENZIALITÀ E DEI SUOI LIMITI. HA UNA VISIONE DELLA COMPLESSITÀ DEL SISTEMA DEI VIVENTI E DELLA LORO EVOLUZIONE NEL TEMPO; RICONOSCE NELLA LORO DIVERSITÀ I BISOGNI FONDAMENTALI DI ANIMALI E PIANTE, E I MODI DI SODDISFARLI NEGLI SPECIFICI	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina . - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali	- Le leggi della dinamica: forze ed equilibrio

CONTESTI AMBIENTALI. È CONSAPEVOLE DEL RUOLO DELLA COMUNITÀ UMANA SULLA TERRA, DEL CARATTERE FINITO DELLE RISORSE, NONCHÉ DELL'INEGUAGLIANZA DELL'ACCESSO A ESSE, E ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI. COLLEGA LO SVILUPPO DELLE SCIENZE ALLO SVILUPPO DELLA STORIA DELL'UOMO. HA CURIOSITÀ E INTERESSE VERSO I PRINCIPALI PROBLEMI LEGATI ALL'USO DELLA SCIENZA NEL CAMPO DELLO SVILUPPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO.	ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	
	<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	
ESPLORA E SPERIMENTA, IN LABORATORIO E ALL'APERTO, LO SVOLGERSI DEI PIÙ COMUNI FENOMENI, NE IMMAGINA E NE VERIFICA LE CAUSE; RICERCA SOLUZIONI AI PROBLEMI, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE. SVILUPPA SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI DI FATTI E FENOMENI. E' CONSAPEVOLE DEL RUOLO DELLA COMUNITÀ UMANA SULLA TERRA, DEL CARATTERE FINITO DELLE RISORSE, NONCHÉ DELL'INEGUAGLIANZA DELL'ACCESSO A	- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna, la traiettoria del sole e la variazione della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.	- Universo e Sistema Solare - Movimenti della Terra e conseguenze - Struttura e formazione della Terra - Dinamiche della crosta terrestre

ESSE, E ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI.	- Riconoscere e descrivere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	
	<i>Biologia</i>	
HA UNA VISIONE DELLA COMPLESSITÀ DEL SISTEMA DEI VIVENTI E DELLA LORO EVOLUZIONE NEL TEMPO; RICONOSCE NELLA LORO DIVERSITÀ I BISOGNI FONDAMENTALI	- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	- Teorie dell'evoluzione - Sistema nervoso, endocrino - Apparato riproduttivo - Leggi di Mendel - Dipendenze

	- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	
--	--	--

METODO

Nella trattazione dell'argomento si farà ricorso in modo preponderante, per la natura dei contenuti, al metodo induttivo sperimentale. Il percorso operativo sarà affrontato in maniera problematica, ricorrendo sempre alla discussione. Si studieranno, infine, in modo qualitativo esemi-quantitativo la diversa natura delle grandezze fisiche calore e temperatura anche alla luce del modello microscopico della materia. Saranno utilizzate tutte quelle metodologie e strategie adatte a motivare l'apprendimento dell'alunno facendo riferimento al contesto socio culturale degli alunni e della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento personali degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione. Per cui, alla lezione frontale, che sarà comunque utilizzata per rendere partecipe l'alunno delle regole, dei contenuti e degli obiettivi che desideriamo raggiungere, sarà preferito il metodo del problem posing e del problem solving ovvero partire dalla realtà e dall'esperienza dei ragazzi per attivare la proposizione di soluzioni con valorizzazione degli interventi e degli errori. In questo modo l'alunno si troverà in situazioni in cui deve operare delle scelte, prendere decisioni e iniziative sentendosi in questo modo protagonista della lezione. Da qui, attraverso la lezione frontale si riassumeranno e si metteranno in ordine le informazioni più adeguate evidenziando i concetti essenziali. Per lo studio dei contenuti appresi si utilizzerà talvolta il libro di testo ma soprattutto gli schemi e i contenuti scritti sul quaderno in classe durante la spiegazione.

L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:

lezione partecipata;

lezioni interattive partendo da situazioni problematiche concrete volte alla scoperta di relazioni e regole;

didattica laboratoriale

problem solving;

lezioni animate;

lezioni individuali, di gruppi di livello (tutoring, peer to peer, cooperative learning) o gruppo classe.

Cooperative learning: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo (cooperative learning, tutoring, peer to peer)

Principi generali del metodo:

Muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;
creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;
analizzare e confrontare esperienze;
suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;

VERIFICHE

Le verifiche saranno di carattere formativo in itinere e serviranno per rilevare i cambiamenti acquisiti rispetto alla situazione di partenza e ad organizzare forme di recupero tempestive. Esse consisteranno in:

Prove soggettive: questionari, interrogazioni, discussioni collettive guidate, verbalizzazioni scritte sulle esperienze di laboratorio, ricerche

Prove oggettive: quesiti vero falsi, corrispondenza, completamento, scelte multiple
di osservazioni sistematiche dei comportamenti attesi a conclusione di ogni attività svolta

VALUTAZIONE

Nella valutazione, oltre che delle prove oggettive e soggettive si terrà conto del grado di attenzione in classe, della capacità di comunicare in modo corretto e pertinente, dell'impegno mostrato dall'alunno nel partecipare alle attività, dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza. Nel valutare si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale, della condizione psicofisico dell'allievo, dei livelli di partenza, delle effettive capacità individuali. Le esercitazioni svolte in classe e a casa permetteranno di verificare il rispetto delle consegne e i modi e i tempi dell'esecuzione, oltre che l'apprendimento.

MUSICA

TUTTE LE CLASSI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
CAPACITÀ DI ASCOLTO E FRUIZIONE	- Ascoltare e ripetere ritmi binari, ternari, quaternari...e varie melodie	- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fenomeni.
COMPRENSIONE ED USO LINGUAGGI SPECIFICI	- Individuare le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici di brani del repertorio classico e moderno	- Parametri musicali: altezza, intensità, durata, timbro, velocità.
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI	- Leggere e collocare note, figure, pause, alterazioni sul pentagramma. - Eseguire la lettura di ritmi. - Eseguire la lettura melodica sia individualmente sia collettivamente. - Eseguire brani musicali vocalmente e strumentalmente.	- Sequenze ritmico-melodiche.
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI	- Inventare semplici melodie anche attraverso l'uso di sistemi multimediali. - Riflettere sulle emozioni provate durante l'ascolto e/o la produzione, - favorendo il senso critico.	- Tecnica di base del canto. - Famiglie strumentali e classificazioni. - Tecnica di utilizzo della voce e/o di uno strumento musicale. - Brani musicali di diverso genere (pop, rock, classica...). - Melodie esistenti e inventate. - Software multimediali.

METODO

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono all'acquisizione di strumenti di conoscenza e alla valorizzazione della creatività. Inoltre, l'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti.

Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio.

L'esperienza del far musica insieme consente di instaurare relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso, di sviluppare il senso di appartenenza a una comunità e l'interazione fra culture diverse. Nella scuola l'apprendimento della musica si articola su due dimensioni:

- a) produzione con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- b) fruizione consapevole che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, del presente e del passato, elevando l'autonomia del giudizio. (Indicazioni Nazionali 2012)

Si adotteranno nel corso dell'anno, e in relazione alle specifiche attività didattiche da realizzare, diversi metodi in rapporto conoscenze e abilità da conseguire, al vissuto sonoro degli alunni ed ai livelli di partenza della classe. Particolare attenzione verrà riservata al metodo induttivo, a quello euristico - guidato (ricerca, lavori di gruppo, problem solving, ecc.), al cooperative learning e all'approccio laboratoriale. Ampio spazio verrà lasciato al vissuto sonoro degli alunni, dal quale si partirà per realizzare percorsi educativi al fine di condurli ad apprezzare i valori espressivo-linguistici della musica. Verrà, inoltre, privilegiata l'impostazione delle lezioni in modo laboratoriale dando spazio alla pratica individuale ma anche a quella collettiva e di gruppo.

VERIFICHE

Le verifiche saranno di carattere formativo in itinere e serviranno per rilevare i cambiamenti acquisiti rispetto alla situazione di partenza e ad organizzare forme di recupero tempestive. Esse consisteranno in:

Prove soggettive: questionari, interrogazioni, discussioni collettive guidate, verbalizzazioni scritte sulle esperienze di laboratorio, ricerche

Prove oggettive: completamento, scelte multiple

osservazioni sistematiche dei comportamenti attesi a conclusione di ogni attività svolta

VALUTAZIONE

Nella valutazione, oltre che delle prove oggettive e soggettive si terrà conto del grado di attenzione in classe, della capacità di comunicare in modo corretto e pertinente, dell'impegno mostrato dall'alunno nel partecipare alle attività, dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza. Nel valutare si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale, della condizione psicofisico dell'allievo, dei livelli di partenza delle effettive capacità individuali. Le esercitazioni svolte in classe e a casa permetteranno di verificare il rispetto delle consegne e i modi e i tempi dell'esecuzione, oltre che l'apprendimento.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	- Osserva ed interpreta produzioni artistiche; interpreta i sistemi simbolici e culturali della società in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento; si esprime in ambiti artistici che gli sono congeniali.	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. - Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale; ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. Il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. - Analisi di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo	- Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al gotico. Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Conoscere ed usare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).	- Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.

	- Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica, dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. - Riconoscere le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato - Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. -	-
--	--	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. - Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. - Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.	- La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli. lo spazio prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messo psicologico del colore; la texture; il testo descrittivo e l'immagine.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato	- Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Conoscere e usare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso	- Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

	scolastico (dall'Arte Paleocristiana al Barocco). - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
--	---	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. - Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. - Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.	- La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli. lo spazio prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messo psicologico del colore; la texture; il testo descrittivo e l'immagine.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato	- Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Conoscere e usare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso	- Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

	scolastico (dal Barocco, Ottocento primo Novecento e arte contemporanea). - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
--	---	--

METODO

Nel conseguimento degli obiettivi si farà riferimento al contesto socioculturale dei ragazzi. Si partirà dal vissuto personale, da situazioni concrete e vicine allargando gradualmente il campo delle osservazioni. Si terrà conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento personali degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:

Si incoraggerà il dialogo attraverso discussioni su argomenti di reale interesse dell'alunno. Si guiderà all'osservazione e alla descrizione di oggetti, persone e ambienti, attraverso la pratica del disegno.

Utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite esemplificazioni, tabelle illustrative e schemi alla lavagna;

lezione dialogata e partecipata, controllando il grado di attenzione e la capacità di comprensione,

attività guidate di comprensione, analisi e produzione attraverso esercitazioni collettive e/o individuali, attività laboratoriali e in chiave ludica

apprendimento cooperativo (cooperative learning, tutoring, peer to peer)

Principi generali del metodo:

Muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;

creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;

creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;

analizzare e confrontare esperienze;

suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;

riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;

guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si verificheranno il grado di attenzione e la capacità di comunicare in modo corretto e pertinente. Le esercitazioni svolte in classe e a casa permetteranno di verificare il rispetto delle consegne e i modi e i tempi dell'esecuzione, oltre che l'apprendimento. Nel valutare si terrà conto dell'ambiente socio-culturale, della condizione psicofisico dell'allievo, dei livelli di partenza, dell'impegno personale, delle effettive capacità individuali, dei progressi compiuti per il raggiungimento degli obiettivi.

La verifica sarà iniziale, in itinere e sommativa e utilizzerà i seguenti tipi di prove:

-Verifiche orali e interventi durante la lezione partecipata

- Elaborati grafico-pittorici e rielaborazioni personali con diverse tecniche artistiche

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1-Ha consapevolezza del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo.	Il corpo e le funzioni senso-percettive 1a-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 1b-Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.	- Padroneggiare schemi motori e posturali. - Conoscere i cambiamenti strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.
1-Riconosce e denominare le varie parti del corpo nella sua globalità e nelle articolazioni segmentarie su se stessi, sui compagni, su un immagine. 2- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 3- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1a- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e rappresentarle sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria. 1b- Saper assumere correttamente posizioni e compiere movimenti fondamentali del corpo. 2a- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base per sviluppare le abilità. 2b- Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. 3a- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport praticati.	- Conoscere le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi e in movimento. - Conoscere le articolazioni, le posizioni e i movimenti fondamentali. - Dagli schemi motori alle acquisizioni delle abilità motorie. - La palestra e i suoi attrezzi. - Conoscere sport di squadra: pallacanestro, pallavolo.

	3b- Saper utilizzare esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove e insolite. 3c- Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico del corpo in diverse situazioni di gioco-sport. 3d- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 3e- Sviluppare la lateralizzazione. 3f- Sviluppare la capacità ritmica. 3g- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso la lettura e la decodifica di mappe. 3h- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio- respiratorie durante il movimento. 3i- Sviluppare le capacità organico-muscolari. 3l- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo e avere autocontrollo del corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. 3m- Conoscere i metodi dell'allenamento.	- Conoscere sport individuali: atletica leggera, ginnastica artistica, badminton. - Acquisire il concetto di equilibrio attraverso l'esecuzione di esercizi individuali, giochi, percorsi in situazione statiche e dinamiche. - Comprendere l'importanza delle componenti spazio- temporali nell'esecuzione del gesto tecnico motorio. - Acquisire il concetto di lateralità mediante esercizi individuali, circuiti e percorsi. - Esecuzione di circuiti, percorsi, progressioni ginniche seguendo l'andamento ritmico dato dall'insegnante. - Orientarsi nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. - Conoscere il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento. - Potenziare le capacità condizionali. - Conoscere il sistema scheletrico; le articolazioni, il sistema muscolare. - Comprendere come funziona l'allenamento; la supercompensazione; il carico di allenamento; la fase di recupero; i mezzi dell'allenamento; gli obiettivi; l'organizzazione
--	--	---

3- Rispetta le regole sportive e di gioco. 4- L'alunno sperimenta in forma sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	3a- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport individuali e di squadra praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 3b- Conoscere le principali manifestazioni sportive agonistiche a livello nazionale e internazionali. 4a- Saper realizzare strategie tecnico-tattiche di gioco. 4b- Sviluppare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 4c- Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. 4d- Saper affrontare e risolvere i problemi e le difficoltà motorie che si presentano.	- Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. - Comprendere il concetto di fair play - Principali manifestazioni sportive agonistiche. - Esecuzione di esercizi individuali, percorsi, circuiti e giochi per sviluppare le capacità coordinative. - Giochi sportivi codificati e non: regole e elementi tecnici.
1-L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia in movimento che nell'uso degli attrezzi. 2-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 1a- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 1b- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 2a- Prendere coscienza e riconoscere, secondo i propri ritmi di apprendimento, che l'attività motoria promuove un sano stile di vita.	- Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti. - Conoscere le norme igieniche da osservare prima e dopo l'allenamento. - Conoscere la postura corretta del corpo e le patologie del rachide. - Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. - L'efficienza fisica e autovalutazione delle

	2b -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	proprie capacità e performance.
--	---	---------------------------------

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo. 2-Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 3-Ha padronanza delle capacità motorie coordinative e condizionali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1a-Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. 1b-Conoscere le parti del corpo, le posizioni e i movimenti fondamentali. 2a-Saper controllare i segmenti corporei in situazioni statiche e dinamiche. 2b-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. 3a-Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). 3b-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti 3c -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.	- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. - Conoscere l'allenamento. - Il sistema cardio-respiratorio durante il movimento. - Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. - Conoscere quali sono le capacità coordinative generali e speciali e come allenarle.

responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	3a-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione tattica adottate dal gruppo mettendo in atto comportamenti collaborativi.	
1-L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	3b-Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	- I fondamentali tecnici degli sport di squadra: pallacanestro, pallavolo, cricket. - Conoscere gli sport individuali: atletica leggera, badminton, ginnastica artistica.
2-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 1a-Saper scegliere gli alimenti necessari alla propria salute. 1b-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute.	- Conoscere le buone e cattive abitudini nell'alimentazione. - Conoscere i principali apparati del corpo umano legati al movimento. -
	2a- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 2b-Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in piccoli gruppi.	

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE III

COMPETENZE 1-Ha consapevolezza del proprio processo di crescita e di sviluppo corporeo. 1-Riconosce e denominare le varie parti del corpo nella sua globalità e nelle articolazioni segmentarie su se stessi, sui compagni, su un immagine. 2- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 3- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. -L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e	ABILITA' Il corpo e le funzioni senso-percettive 1a-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 1b-Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 1a- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e rappresentarle sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria. 1b- Saper assumere correttamente posizioni e compiere movimenti fondamentali del corpo. 2a- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base per sviluppare le abilità. 2b- Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. 3a- Saper utilizzare e trasferire le abilità per	CONOSCENZE - Le norme generali di prevenzione degli infortuni. - Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. - L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. - Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)
--	---	---

per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso il mimo e la drammatizzazione. 1-Comprende e pratica attivamente i valori sportivi FAIR PLAY come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 2- L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport praticati. 3b- Saper utilizzare esperienze motorie acquisite per risolvere situazioni nuove e insolite. 3c- Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico del corpo in diverse situazioni di gioco-sport. 3d- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 3e- Sviluppare la lateralizzazione	
--	--	--

METODO

Per attivare le competenze e per far acquisire conoscenze e abilità, il docente metterà in atto la seguente strategia: MASTERY LEARNING strategia di progettazione, organizzazione e valutazione dell'insegnamento in unità di apprendimento che verranno svolte durante tutto l'anno scolastico per calibrare i percorsi didattici in base ai bisogni formativi degli alunni. Questa strategia consente di migliorare l'efficacia e l'efficienza degli interventi di insegnamento attraverso un progressivo adattamento in base alle esigenze della classe e dei singoli allievi. Quest'anno i movimenti fondamentali e i gesti tecnici degli sport di squadra vengono praticati dagli alunni individualmente con esercitazioni

individuali, percorsi, circuiti di allenamento, ciò per evitare la diffusione e il contagio da COVID-19

METODOLOGIE - DIDATTICHE INNOVATIVE adottate saranno le seguenti:

- **PROBLEM-SOLVING** "analizzare un problema per trovare una soluzione": metodologia necessaria per lo sviluppo di abilità e capacità di elaborare un pensiero creativo, detto anche pensiero produttivo, che permetta di analizzare il problema da diversi punti di vista, riformularlo in termini nuovi, ottenendo una visione globale della situazione. L'obiettivo finale è quello di dare ai ragazzi quello spirito critico fondamentale per affrontare una realtà globale e in continuo mutamento.

- **FLIPPED CLASSROOM** "classe capovolta": con la metodologia dell'insegnamento capovolto, l'insegnante fornisce agli studenti materiali didattici appositamente selezionati, predisposti da egli stesso o da altri. I materiali didattici possono essere video, risorse multimediali, libri o e-book. Gli studenti studiano guardando i video e consultando i materiali più e più volte, ciascuno secondo le proprie esigenze, prima e al di fuori della scuola, e non dopo, come nel modello classico.

- **COOPERATIVE LEARNING** "apprendimento cooperativo": è un metodo didattico-educativo di apprendimento costituito dalla cooperazione fra studenti, ciascuno dei quali mette a disposizione del gruppo il suo sapere e le sue competenze (anche tecnologiche). Questa metodologia risulta efficace non solo sul piano cognitivo, ma anche per l'attivazione dei positivi processi socio-relazionali.

- **PIATTAFORMA GSUITE FOR EDUCATION**: gli alunni sono dotati di account istituzionali e adoperano le app legate alla piattaforma (CLASSROOM - GMEET)

-**BRAINSTORMING** "metodo di ricerca delle idee durante il quale gli alunni contribuiscono con le proprie idee e il loro contributo al raggiungimento di un obiettivo comune.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica sarà iniziale, in itinere e sommativa e utilizzerà i seguenti tipi di prove:

1. Interrogazioni
2. Conversazioni - dibattiti
3. Esercitazioni individuali
4. Relazioni
5. Prove scritte e/o pratiche

Inoltre, per valutare le competenze verranno assegnati compiti di realtà da svolgere in palestra o a casa e si procederà a un'osservazione sistematica degli alunni, dei loro comportamenti e dell'organizzazione del lavoro in palestra o in classe.

La valutazione dei livelli di acquisizione delle competenze è fondata sia sull'osservazione sistematica dei processi di apprendimento in atto, sia su verifiche strutturate in merito all'acquisizione di conoscenze e abilità, sia su prove specifiche per l'esercizio delle competenze motorie.

Per una corretta valutazione, si terrà conto di:

- o Situazione di partenza
- o Impegno
- o Partecipazione
- o Metodo di lavoro
- o Stili di apprendimento
- o Attitudini (comportamento)
- o Competenze acquisite e/o attivate
- o Regolarità di frequenza

La valutazione formativa sarà l'osservazione sistematica e continua non solo dei risultati attesi, ma dei comportamenti, del livello di coinvolgimento e partecipazione. Si terrà conto della condizione socio/ambientale, della situazione iniziale, dello sviluppo di capacità/abilità/potenzialità e dell'operatività, del ritmo di apprendimento, dell'impegno, dell'interesse, del metodo di studio e delle conoscenze acquisite.

TECNOLOGIA

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<i>Vedere e osservare</i>	
Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	- Utilizzare gli strumenti del disegno geometrico: matite, squadre, compasso. - Riprodurre un disegno in scala. - Disegnare le principali figure geometriche piane e risolvere graficamente problemi di geometria.	- Costruzioni elementari del disegno geometrico, costruzioni dei poligoni regolari, costruzioni di figure policentriche. - Scale di riduzione e ingrandimenti. - Elementi di quotatura.
Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	- Utilizzare software specifici.	- Principali funzioni di software grafici (Paint o equivalenti).
	<i>Intervenire e trasformare</i>	
Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	- Realizzare semplici manufatti e descriverne le caratteristiche principali.	- Utensili e attrezzi per la lavorazione dei materiali (legno, carta, vetro, metalli, plastiche, fibre tessili, gomma, etc.).
Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione		

di semplici prodotti, anche di tipo digitale.		
	<i>Prevedere e immaginare</i>	-
Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi	- Classificare correttamente i diversi materiali descrivendone le caratteristiche principali. - Individuare le fonti di inquinamento di suolo, acqua, aria e valutarne l'effetto. - Riconoscere l'importanza del riuso e riciclo dei materiali e il rispetto delle corrette procedure di smaltimento dei rifiuti.	- Proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali. - Classificazione delle risorse. - Il ciclo dell'acqua e del carbonio. - Effetto serra e modelli di sviluppo sostenibile. - Il ciclo di produzione dei diversi materiali (legno, carta, vetro, metalli, plastiche, fibre tessili, gomma, etc.).

TECNOLOGIA

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ALUNNO È IN GRADO DI DESCRIVERE E CLASSIFICARE UTENSILI E MACCHINE, COGLIENDONE LE DIVERSITÀ IN RELAZIONE AL FUNZIONAMENTO E AL TIPO DI ENERGIA E DI CONTROLLO CHE RICHIEDONO PER IL FUNZIONAMENTO.	<i>Vedere e osservare</i> - Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare. - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.	- Le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. - La quotatura - L'alimentazione (principi nutritivi, principali alimenti) - Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione. - I metalli e le leghe. - Le fibre tessili
L'ALUNNO È IN GRADO DI USARE IL DISEGNO TECNICO, UTILIZZANDO IL METODO DELLE ASSONOMETRIE E SUCCESSIVAMENTE QUELLO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI, NELLA PROGETTAZIONE DI OGGETTI SEMPLICI DA REALIZZARE IN LABORATORIO CON MATERIALE DI FACILE REPERIBILITÀ.	<i>Intervenire e trasformare</i> - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici - Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria nella progettazione di semplici oggetti. - Saper rielaborare ed esprimere oralmente i contenuti di studio della disciplina. - Individuare e spiegare le	

	caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (metalli, materie plastiche, fibre tessili).	
	<i>Prevedere e immaginare</i>	
È IN GRADO DI DESCRIVERE E COMMENTARE I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI DESTINATI ALL'ALIMENTAZIONE	- Rappresentare graficamente figure geometriche piane e tridimensionali sia in modo intuitivo che con il supporto di attrezzi adatti. - Saper usare correttamente gli attrezzi da disegno. - Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale tramite proiezioni ortogonali e assonometriche	

**TECNOLOGIA
CLASSE III**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ALUNNO È IN GRADO DI DESCRIVERE E CLASSIFICARE UTENSILI E MACCHINE, COGLIENDONE LE DIVERSITÀ IN	<i>Vedere e osservare</i> - Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare	- Le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.

RELAZIONE AL FUNZIONAMENTO E AL TIPO DI ENERGIA E DI CONTROLLO CHE RICHIEDONO PER IL FUNZIONAMENTO.	referimento a quelli per la produzione alimentare. - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.	- La quotatura - L'alimentazione (principi nutritivi, principali alimenti) - Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione. - La comunicazione e gestione dell'informazione: informatica.
PROGETTARE-ORGANIZZAZIONE DELLA VITA SOCIALE	Studiare e progettare i dispositivi, le macchine e gli apparati che sostengono l'organizzazione della vita sociale	

METODO

Il metodo prescelto per la comunicazione didattica è il metodo induttivo; si partirà da situazioni problematiche atte a suscitare l'interesse degli alunni, per individuare le possibili soluzioni attraverso analisi di esperienze operative concrete, che facciano riferimento anche alla realtà produttiva locale. Il lavoro in classe sarà organizzato in forme articolate: - varietà di comunicazione dell'insegnante - stimolazione alla discussione e al dialogo interattivo esteso al gruppo classe - lavoro di gruppo alternato al lavoro individuale - promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline, dividere gli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi - privilegiare l'apprendimento dall'esperienza e la didattica laboratoriale - promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento - incentivare la didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari - promuovere l'apprendimento collaborativo - fasi di recupero per alunni in difficoltà e di approfondimento per gli altri - test di verifica in itinere e valutazione conclusiva.

I mezzi tecnici impiegati (strumenti, attrezzature, materiale strutturato e non) sono implicitamente suggeriti dai temi e dalle modalità di svolgimento delle unità di apprendimento.

Le fonti bibliografiche tradizionali saranno integrate da internet, articoli di giornali e riviste, opuscoli, cataloghi tecnici, raccolti dagli alunni in relazione agli argomenti svolti, video - cassette, cd.

Saranno utilizzati i mezzi ed i sussidi didattici a disposizione della scuola.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione delle competenze non può utilizzare gli strumenti usati per la rilevazione delle conoscenze: se le competenze sono un oggetto da valutare complesso, il processo valutativo non si può esaurire in un momento circoscritto e isolato, ma deve prolungarsi nel tempo attraverso una sistematica osservazione degli alunni. Alla tradizionale funzione sommativa della valutazione, attraverso la quale si accerta con strumenti il più possibile oggettivi il possesso di conoscenze, abilità e competenze, si accompagna la funzione formativa, dove la valutazione si concentra sul processo e raccoglie informazioni che sviluppino nell'alunno un processo di autovalutazione e di autoorientamento. Affinché questa azione di miglioramento possa essere intrapresa dall'alunno diventa indispensabile la funzione proattiva della valutazione, che è tale perché evidenzia i progressi, anche piccoli, compiuti dall'alunno stesso nel suo cammino, cercando di far crescere in lui le "emozioni di riuscita" che rappresentano il presupposto per le azioni successive. Pertanto strumenti per valutare le competenze diventano compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte); osservazioni sistematiche; autobiografie cognitive. I compiti di realtà si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, ritenendo opportuno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, più apprendimenti acquisiti. È da considerare oltretutto che i vari progetti (teatro, coro, ambiente, legalità, intercultura, ecc.) rappresentano significativi percorsi di realtà con prove autentiche aventi caratteristiche di complessità e di trasversalità. Compiti di realtà e progetti però hanno dei limiti, in quanto per il loro tramite la scuola può cogliere la manifestazione esterna della competenza, ma ne ignora tutto il processo. Per questi motivi, per verificare il possesso di una competenza è necessario fare ricorso anche ad osservazioni sistematiche che permettono agli insegnanti di rilevare il processo, ossia le operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità già possedute, per ricercarne altre. Le osservazioni sistematiche, in quanto condotte dall'insegnante, non consentono di cogliere interamente altri aspetti che caratterizzano il processo: il senso o il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati. Questo mondo interiore può essere esplicitato dall'alunno mediante la narrazione del percorso cognitivo compiuto. Si tratta di far

raccontare allo stesso alunno quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché, quali sono state le difficoltà che ha incontrato e in che modo le abbia superate, fargli descrivere la successione delle operazioni compiute e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. La valutazione attraverso la narrazione assume una funzione riflessiva e meta cognitiva. Una volta compiute nel corso degli anni le operazioni di valutazione delle competenze con gli strumenti indicati, al termine del percorso di studio si potrà procedere alla loro certificazione mediante l'apposita scheda.

LINGUA INGLESE

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENDE E USA ESPRESSIONI DI USO QUOTIDIANO E FRASI BASILARI TESE A SODDISFARE BISOGNI DI TIPO CONCRETO IN CONTESTI DI VITA QUOTIDIANA	- Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana comunicando e chiedendo informazioni riguardanti la sfera personale e familiare, attraverso l'uso di un lessico adeguato e di funzioni comunicative appropriate	- Funzioni comunicative necessarie per raggiungere, consolidare e potenziare il livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo: salutare, chiedere e dare informazioni personali (nome, età, numero di telefono, indirizzo, email, condizioni di salute, etc.), chiedere e dire la nazionalità, presentare qualcuno, chiedere e dire l'ora, parlare dell'orario scolastico e delle materie scolastiche, parlare della propria famiglia, descrivere qualcuno, parlare di ciò che si possiede, impartire istruzioni/ordini/ divieti, descrivere la propria casa, localizzare oggetti, dire cosa c'è e cosa manca, parlare della routine quotidiana, parlare della frequenza con cui si svolgono le azioni e del momento in cui si svolgono, parlare delle attività del tempo libero, esprimere preferenze e opinioni, parlare di quantità, chiedere e dire il prezzo di qualcosa, offrire, accettare, rifiutare qualcosa, parlare di abilità proprie e altrui, chiedere a qualcuno di fare qualcosa, chiedere permesso per fare qualcosa, dire in che modo si sa fare qualcosa, parlare della frequenza delle azioni, parlare di

		cosa si sta facendo o cosa sta accadendo, parlare di mestieri e professioni, distinguere tra azioni abituali e azioni che si stanno svolgendo in un preciso momento.
SA PRESENTARE SE STESSO/A E GLI ALTRI ED È IN GRADO DI FARE DOMANDE E RISPONDERE SU PARTICOLARI PERSONALI	- Saper comprendere i punti essenziali in semplici messaggi scritti e orali riguardanti la vita quotidiana	- Strutture grammaticali relative alle aree proposte e analizzate nelle unità presentate: - Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi e pronomi dimostrativi <i>this/that/these/those</i>, <i>present simple to be</i>, posizione dell'aggettivo, plurale dei sostantivi regolari e irregolari, aggettivi possessivi, il genitivo sassone, <i>present simple to have</i>, parole interrogative, preposizioni di stato in luogo, <i>there is /there are</i>, imperativo, <i>present simple</i> tutte le forme, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo <i>on/in/at</i>, verbo <i>like</i> e verbi seguiti da <i>-ing</i> form, pronomi personali complemento, sostantivi numerabili e non numerabili, <i>How much/How many</i>, <i>some/any</i>, il modale <i>can</i>, <i>how often</i>, avverbi di modo, <i>present continuous</i>.
INTERAGISCE IN CONTESTI COMUNICATIVI IN MODO		- Riflessione sulla lingua relativa ad osservazioni sulle

SEMPLICE PURCHÉ L'ALTRA PERSONA PARLI LENTAMENTE E CHIARAMENTE E SIA DISPOSTA A COLLABORARE	- Saper parlare con semplici frasi di senso compiuto di se stessi, della propria famiglia, delle proprie abitudini	parole nei contesti d'uso, sulla struttura delle frasi e sulle intenzioni comunicative
SA UTILIZZARE LA LINGUA INGLESE COME STRUMENTO PER AMPLIARE LE PROPRIE CONOSCENZE	- Saper produrre semplici messaggi scritti comunicativi per parlare di se stessi, della propria famiglia, delle proprie abitudini	- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate: Greetings, English alphabet, spelling, numbers, colours, pets, months, days, seasons, classroom objects, classroom language, countries and nationalities, school subjects, the time, the family, parts of the body, parts of the face, physical appearance, rooms and furniture, daily routine, free time activities, food and drink, sports, jobs.
SA COMPRENDERE ALCUNI ASPETTI DELLA CULTURA ANGLOSASSONE E OPERARE CONFRONTI CON LA PROPRIA CULTURA	- Saper comprendere semplici testi che parlano della cultura anglosassone - Saper riflettere sulle strutture della lingua straniera e operare confronti con la propria lingua	- Aspetti della cultura, delle tradizioni, usi e costumi della civiltà anglosassone - Pronuncia ed intonazione corrette per il lessico e le sequenze linguistiche oggetto di studio

LINGUA INGLESE

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENDE FRASI ED ESPRESSIONI USATE FREQUENTEMENTE RELATIVE AD AMBITI DI IMMEDIATA RILEVANZA (AD ESEMPIO INFORMAZIONI PERSONALI E FAMILIARI DI BASE, SULLA GEOGRAFIA LOCALE).	<u>Ascolto</u> - Comprendere e individuare le informazioni principali di un dialogo o un discorso espresso in modo chiaro su argomenti familiari o attinenti a contenuti di studio.	- Funzioni comunicative necessarie per raggiungere, consolidare e potenziare il livello A1/A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo: - Presentarsi Chiedere e dare informazioni personali Descrivere ambienti e ciò che vi è all'interno - Parlare della propria routine e di attività del tempo libero - Descrivere persone - Parlare di azioni in corso di svolgimento - Comunicare ciò che si sa / si deve / non si deve fare - Fare domande riguardo a programmi e intenzioni - Esprimere preferenze e gusti personali - Fare domande per identificare una persona - Descrivere le attività che si svolgono in vacanza - Descrivere un luogo di vacanza - Raccontare eventi trascorsi - Parlare dei propri sentimenti - Parlare di cibi e bevande - Ordinare cibi - Parlare di malattie e malesseri - Chiedere e fornire indicazioni stradali - Proporre attività - Dare suggerimenti

		- Accettare o rifiutare una proposta • Esprimere accordo o disaccordo
COMUNICA IN ATTIVITÀ SEMPLICI E DI ROUTINE CHE RICHIEDONO UN SEMPLICE SCAMBIO DI INFORMAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI E COMUNI.	<u>Parlato</u> - Descrivere persone e condizioni di vita con frasi semplici. Gestire conversazioni di routine ponendo domande e dando informazioni in situazioni quotidiane, su azioni programmate e su eventi trascorsi.	- Strutture grammaticali relative alle aree proposte e analizzate nelle unità presentate: - <i>Present simple vs present continuous</i> - Gli avverbi di frequenza - Il <i>present continuous</i> con valore di futuro - <i>love / like / hate / enjoy</i> - Il <i>past simple</i> di <i>be</i>: forma affermativa - Il <i>past simple</i> di <i>be</i>: forma negativa - Il <i>past simple</i> di <i>be</i>: forma interrogativa e risposte brevi - Espressioni di tempo con il <i>past simple</i> - Le parole interrogative con <i>was / were</i> - <i>There was / There were</i> - Il <i>past simple</i> di <i>have</i>: forma affermativa - Il <i>past simple</i> dei verbi regolari: forma affermativa - Variazioni ortografiche - Il <i>past simple</i> dei verbi irregolari: forma affermativa - Il <i>past simple</i>: forma negativa - Il <i>past simple</i>: forma interrogativa e risposte brevi - Il <i>past simple</i> con le parole interrogative - I sostantivi numerabili e non numerabili <i>a / an – some – any</i>

		<i>How much...? / How many...?</i> <i>a lot of / much / many</i> <i>a little / a few</i> - I composti di <i>some / any / no / every</i> - Il comparativo di maggioranza - Il comparativo di uguaglianza (<i>as... as</i>) <i>too / enough</i> - Il superlativo relativo <i>Could / Couldn't</i>
SA DESCRIVERE IN TERMINI SEMPLICI ASPETTI DEL SUO <i>BACKGROUND</i>, DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE E RACCONTARE FATTI ACCADUTI NEL PASSATO.	<u>Lettura</u> - Comprendere globalmente semplici testi di varia natura e ricavare informazioni specifiche o implicite. Analizzare testi riguardanti la cultura anglosassone in un'ottica comparativa con la propria cultura.	- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate: - Routine quotidiana - Stati d'animo e sentimenti - Cibi e bevande - Le attività del tempo libero - Festività - La descrizione - Mestieri e professioni - Le attività delle vacanze - Il tempo meteorologico - I pasti, cibi e bevande - Malattie e malesseri fisici - Aggettivi per descrivere una persona - Date - Luoghi della città - I mezzi di trasporto - Luoghi geografici - Sistemazioni per una vacanza
SA ESPRIMERE BISOGNI IMMEDIATI, STATI D'ANIMO ED OPINIONI PERSONALI	<u>Scrittura</u> - Produrre semplici testi per usi diversi; raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; scrivere brevi	- Aspetti della cultura, delle tradizioni, usi e costumi della civiltà anglosassone

	lettere o email informali con lessico appropriato;rispondere ad un questionario	
	<u>Riflessione sulla lingua</u> - Rilevare analogie e differenze tra lingue diverse	- Pronuncia ed intonazione corrette per il lessico e le sequenze linguistiche oggetto di studio

LINGUA INGLESE

CLASSE III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende i punti salienti di brevi e semplici testi di diversa tipologia su argomenti noti/familiari. Comprende i punti essenziali di semplici conversazioni, comunicazioni, notizie, racconti su argomenti familiari/noti.	<u>Ascolto</u> - Comprendere e individuare le informazioni principali di un dialogo o un discorso espresso in modo chiaro su argomenti familiari o attinenti a contenuti di studio. <u>Lettura</u> – Comprendere globalmente semplici testi di varia natura e ricavare informazioni specifiche o implicite. Analizzare testi riguardanti la cultura anglosassone in un’ottica comparativa con la propria cultura.	Funzioni comunicative necessarie per raggiungere, consolidare e potenziare il livello A1/A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo: • Parlare di eventi accaduti nel passato • Comunicare la frequenza con cui si svolgono eventi o attività • Descrivere persone ed eventi utilizzando aggettivi appropriati anche al grado comparativo e superlativo • Parlare delle proprie vacanze • Descrivere luoghi

		• Parlare di quantità • Discutere intenzioni future • Discutere su lavori e attività di volontariato • Descrivere esperienze • Parlare al telefono • Descrivere la dinamica di un incidente • Descrivere situazioni in corso di svolgimento nel passato • Discutere su tematiche di attualità relative ad aspetti sociali, culturali, ambientali, etc. • Presentare un topic
Comunica con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; racconta esperienze personali, descrive situazioni, avvenimenti, espone progetti futuri; interagisce in semplici situazioni problematiche di vita quotidiana; usa la lingua inglese anche per esprimere contenuti di ambiti disciplinari diversi.	<u>Parlato</u> – Descrivere persone, situazioni avvenimenti. Gestire conversazioni di routine formulando domande e fornendo informazioni in situazioni quotidiane, su azioni passate, eventi e progetti futuri, esperienze vissute. Esporre sinteticamente contenuti noti. Effettuare semplici collegamenti tra discipline differenti.	Strutture grammaticali relative alle aree proposte e analizzate nelle unità presentate: • <i>Present simple & present continuous</i> • Il <i>past simple</i> • Comparativi e superlativi • Le preposizioni di luogo • I sostantivi numerabili e non numerabili • <i>Some – Any – A / An</i> • <i>How much / How many / A lot of / Much / Many / A few / A little</i> • I composti di <i>some, any, no, every</i> • <i>Be going to</i>: forma affermativa • <i>Be going to</i>: forma negativa • <i>Be going to</i>: forma interrogativa e risposte brevi • <i>Will</i>: forma affermativa e negativa • <i>Will</i>: forma interrogativa e risposte brevi • <i>Will & be going to</i> - Il <i>present perfect</i>: forma affermativa • Il participio passato • <i>Have been / Have gone</i> • Il <i>present perfect</i>: forma negativa

		• Il <i>present perfect</i>: forma interrogativa e risposte brevi • <i>Ever / Never</i> • <i>Present perfect & past simple</i> • Il <i>present perfect</i> con <i>just</i> • Il <i>present perfect</i> con <i>already</i> • Il <i>present perfect</i> con <i>yet</i> • Il <i>present perfect</i> con <i>for</i> e <i>since</i> • <i>How long + present perfect</i> • I pronomi possessivi • <i>One / Ones</i> • Il <i>past continuous</i>: forma affermativa • Il <i>past continuous</i>: forma negativa • Il <i>past continuous</i>: forma interrogativa e risposte brevi • <i>While / When</i> • <i>Past continuous & past simple</i> • I pronomi relativi <i>who, which, that</i> • Gli avverbi di modo • La forma passiva • La forma passiva: il <i>present simple</i> • La forma passiva: il <i>past simple</i>
Sa produrre semplici testi scritti per usi differenti, con registro linguistico adeguato, su argomenti che siano familiari/noti o di interesse personale		Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate: • Aggettivi per descrivere cose, persone o animali • Cibi e bevande • Routine quotidiane • Vacanze • Attività del tempo libero • Professioni • Qualità e requisiti necessari per svolgere un lavoro • Catastrofi naturali • L'ambiente

		• Esperienze memorabili • Sentimenti • Eventi memorabili • Momenti imbarazzanti • I crimini e la legge • Preposizioni di movimento • Vocaboli di livello A1/A2 • Lessico specifico relativo alle tematiche oggetto di studio
	<u>Scrittura</u> – Produrre semplici testi per usi diversi;raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;scrivere brevi lettere o email informali con lessico appropriato;rispondere ad un questionario.	Aspetti della cultura, delle tradizioni, usi e costumi della civiltà anglosassone Lecture sull'orientamento, sulle festività, sull'ambiente e sui cambiamenti climatici Lecture su argomenti di attualità e problematiche sociali Lecture su problematiche di attualità e relative al mondo dei teenagers
	<u>Riflessione sulla lingua</u> – Rilevare analogie e differenze tra lingue diverse Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Pronuncia ed intonazione corrette per il lessico e le sequenze linguistiche oggetto di studio

METODO

Approccio comunicativo, lezione frontale, warm up, brainstorming, attività di listening, speaking, reading, writing, attività di ricerca, flipped classroom, tutoring, lavori di gruppo e a coppie, gioco di ruoli, alternanza tra metodo induttivo e deduttivo, riflessione sulla lingua, drilling, attività di recupero e potenziamento, mind maps, debate, learning by doing.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche verranno effettuate sia in presenza che in eventuale DDI tramite colloqui e test scritti; saranno sistematiche e sommative. Verranno valutati: interventi orali, interrogazioni alla lavagna, lavori assegnati, reading comprehension, listening comprehension, multiple choice, true or false, esercizi di completamento / riordino / sostituzione, prove strutturate, questionari, speaking activity, interaction, esposizione di semplici contenuti in LS. Le esercitazioni svolte in classe e a casa permetteranno di verificare il rispetto delle consegne e i modi e i tempi dell'esecuzione, oltre che l'apprendimento. Nel valutare si terrà conto dei livelli di partenza, dell'attenzione, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno personale, delle effettive capacità individuali, dei progressi compiuti per il raggiungimento degli obiettivi.

LINGUA FRANCESE

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTA E COMPRENDE LA LINGUA ORALE	- Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Strutture grammaticali di base - Leggere una parola lettera per lettera. - Salutare / congedarsi. - Identificare un oggetto - Comunicare in classe - Chiedere e di dire come va. - Chiedere e dire il proprio nome. - Presentare qualcuno / presentarsi. - Dire come va - Domandare e dire la nazionalità - Domandare e dire l'età - Dire dove si va e da dove si viene - Domandare e dire dove si abita - Descrivere l'aspetto fisico - Descrivere il carattere - Esprimere i propri gusti - Parlare della propria famiglia - Descrivere gli animali - Domandare e dire la data - Dire dove si trova qualcuno o qualcosa - Descrivere le stanze della casa - Domandare e dare delle informazioni - Domandare e indicare un percorso - Esprimere un obbligo
PARLA E PRODUCE INTERAGENDO ORALMENTE	- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto	
LEGGE E COMPRENDE TESTI SCRITTI	- Comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	
SCRIVE E PRODUCE TESTI SCRITTI	- Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio	
RIFLETTE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO CONOSCE ED USA LE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE.	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -	

	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	--

--

LINGUA FRANCESE

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTA E COMPRENDE LA LINGUA ORALE	- Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Strutture grammaticali di base - Domandare e dare delle informazioni sugli alimenti - Proporre, accettare e rifiutare - Parlare al telefono - Domandare e dare delle informazioni sui vestiti (taglia, materiale ecc) - Fare degli acquisti
PARLA E PRODUCE E INTERAGENDO ORALMENTE	- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto. - Scambiare semplici informazioni su argomenti noti afferenti alla sfera personale, utilizzando anche mimica e gesti e chiedendo, eventualmente all'interlocutore di ripetere.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE.	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

**LINGUA FRANCESE
CLASSE III**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTA E COMPRENDE LA LINGUA ORALE	- Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Strutture grammaticali di base - Domandare e dare delle informazioni sugli alimenti - Proporre, accettare e rifiutare - Parlare al telefono
	-	

	-
COMPRENSIONE SCRITTA	- Leggere con correttezza fonetica
	- leggere con correttezza fonologica
COMPRENSIONE ORALE	- Saper parlare del tempo
	- Saper parlare dei progetti futuri
	- Saper parlare delle proprie capacità
	-

- Domandare e dare delle informazioni sui vestiti (taglia, materiale ecc)
- Fare degli acquisti

Rispondere a domande n modo corretto
Conoscenza fluente del lessico

METODO

Per favorire una più consapevole presa di coscienza delle strutture e della civiltà presentate, il libro di testo sarà integrato con strumenti alternativi come la LIM per presentare nuovi dialoghi e brani di lettura o proporre attività di ascolto/visione con possibilità di interazione. Al fine di suscitare una maggiore curiosità degli alunni si propongono inoltre tra le attività previste anche giochi linguistici per esercitarsi e per consolidare in modo divertente ciò che si apprende.

RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

Ulteriori spiegazioni ed esercizi di rinforzo.

Attività di ripasso per la preparazione delle verifiche e recupero/rinforzo alla consegna delle medesime.

Esercizi supplementari da far svolgere a casa.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche, intese sia come momento di controllo di quanto appreso sia come guida per gli interventi successivi, si effettueranno tramite interrogazioni orali e test scritti simili agli esercizi svolti in classe e a casa e si baseranno sull'accertamento delle abilità e competenze linguistiche.

La valutazione sommativa terrà conto non solo dei risultati conseguiti nelle prove formali di verifica, ma anche dell'impegno evidenziato dagli alunni nello svolgimento dei compiti, nello studio, nella partecipazione alle lezioni e alle attività proposte a scuola e integrerà il criterio sommativo, con la considerazione dei livelli di partenza e la valorizzazione dei progressi ottenuti

RELIGIONE

CLASSE I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTRUIRE UN'IDENTITÀ LIBERA E RESPONSABILE, PONENDOSI DOMANDE DI SENSO NEL CONFRONTO CON LE RELIGIONI STORICHE VALUTARE LA DIMENSIONE RELIGIOSA DELLA VITA UMANA SVILUPPARE UN MATURO SENSO CRITICO E UN PERSONALE PROGETTO DI VITA, RIFLETTENDO SULLA PROPRIA IDENTITÀ, NEL CONFRONTO CON LE VARIE TRADIZIONI RELIGIOSE	- Proprietà di linguaggio - Capacità di formulare domande di senso dalle proprie esperienze personali - Progressiva maturità-autonomia di giudizio	- Rapporto tra uomo e religione - La dimensione spirituale e la ricerca della persona - Le religioni storiche - L'Ebraismo

RELIGIONE

CLASSE II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
RICONOSCERE NEI COMPORTAMENTI UMANI DELLE COSTANTI VALUTARE I RACCONTI BIBLICI CIRCA I RAPPORTI INTERPERSONALI E FAMILIARI. VALUTARE IL RUOLO DELL'IRC NEL CONTRATTO FORMATIVO SCOLASTICO RICONOSCERE LE DIFFERENZE TRA IRC E CATECHISMO SVILUPPARE AUTOCONSAPEVOLEZZA CIRCA LA SCELTA DELL'IRC.	- Conoscere i caratteri comuni a tutti gli uomini; - Sapere cosa dice la Bibbia circa i rapporti tra fratelli, amici, genitori-figli; - Conoscere la dimensione religiosa come fatto culturale; - Cogliere il radicamento della religione cattolica nella storia e cultura italiane;	- La vicenda di Caino e Abele - Giuseppe e i suoi fratelli

RELIGIONE CLASSE III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
RICONOSCERE NEI COMPORTAMENTI UMANI DELLE COSTANTI VALUTARE I RACCONTI BIBLICI CIRCA I RAPPORTI INTERPERSONALI E FAMILIARI. VALUTARE IL RUOLO DELL'IRC NEL CONTRATTO FORMATIVO SCOLASTICO RICONOSCERE LE DIFFERENZE TRA IRC E CATECHISMO SVILUPPARE AUTOCONSAPEVOLEZZA CIRCA LA SCELTA DELL'IRC.	- Conoscere i caratteri comuni a tutti gli uomini; - Sapere cosa dice la Bibbia circa i rapporti tra fratelli, amici, genitori-figli; - Conoscere la dimensione religiosa come fatto culturale; - Cogliere il radicamento della religione cattolica nella storia e cultura italiane;	- L'amicizia nella Bibbia - Abramo, Isacco, Giacobbe: tre esempi di paternità. - Il fenomeno religioso in generale e il radicamento del cristianesimo cattolico nella storia e cultura d'Italia

METODO

Nel conseguimento degli obiettivi si farà riferimento al contesto socioculturale dei ragazzi. Si partirà dal vissuto personale, da situazioni concrete e vicine allargando gradualmente il campo delle osservazioni. si terrà conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento personali degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

L'insegnante intende avvalersi, secondo le situazioni, dei seguenti metodi:

Brainstorming;

lezione frontale;

lezione dialogata;

autobiografia cognitiva;

lettura e comprensione dei testi.

Principi generali del metodo:

Muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;

creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;

creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;

analizzare e confrontare esperienze;

suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;

guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si verificheranno il grado di attenzione e la capacità di comunicare in modo corretto e pertinente. Le esercitazioni svolte in classe e a casa permetteranno di verificare il rispetto delle consegne e i modi e i tempi dell'esecuzione, oltre che l'apprendimento. Nel valutare si terrà conto dell'ambiente socio-culturale, della condizione psicofisico dell'allievo, dei livelli di partenza, dell'impegno personale, delle effettive capacità individuali, dei progressi compiuti per il raggiungimento degli obiettivi. La valutazione si baserà sulle seguenti tipologie:

- Autovalutazione

-Verifiche orali e interventi durante la lezione partecipata.