

*Istituto comprensivo statale
"G.Falcone"
Scuola dell'infanzia
Plesso "E. Loi" / "Agliastrelli"*

**Progettazione annuale
per competenze**

ANNO SCOLASTICO 2020/2021



PREMESSA

Lo sviluppo di una programmazione educativo-didattica, come dettato dalle Indicazioni 2012, non è una semplice questione di distribuzione diacronica dei contenuti da insegnare o delle attività da realizzare, ma si tratta di stabilire come il conseguimento delle competenze possa invadere consapevolmente la complessa esperienza di vita di ogni persona. Le competenze in questa prospettiva definiscono una dimensione dinamica, personale, autentica e significativa che dura tutta la vita. A tal fine è preferibile definire un quadro pedagogico dell'azione educativa che si concretizzi nella scelta di una programmazione fondata su percorsi trasversali che afferiscono alle competenze.

In questa prospettiva la progettazione è "un curriculum per competenze che presenta due livelli o versanti: il versante delle conoscenze/abilità, che ha la funzione di mezzo, e il versante delle competenze, che ha la funzione di fine, ciascuno per così dire con le sue tappe. Perché si possa parlare di curriculum per competenze non basta, dunque, che ci siano tappe di conoscenza/abilità e relativi "obiettivi di apprendimento", ma è fondamentale che ci siano anche tappe di competenza con relativi "traguardi". (E. Puricelli)

Partendo da questi presupposti possiamo identificare il piano operativo progettuale in cui è evidente la necessità di passare attraverso lo sviluppo dei traguardi delle competenze che potremmo definire come competenze-chiavi per arrivare alle competenze trasversali che completano e dimensionano i campi d'esperienza. In altre parole la qualità della progettazione non si deve misurare con l'ampiezza o il numero dei contenuti proposti, bensì dalla profondità dei concetti d'affrontare e con il significato e la coerenza delle esperienze vissute tenendo sempre ben presente la o le comunità di appartenenza e cercando, anche di rispettare le diversità.

Il bambino è e sarà il centro della progettazione educativa-didattica che si articolerà in due ambiti disciplinari, ambito letterario ("I discorsi e le parole", "Immagini, suoni e colori", "Il sé e l'altro") e ambito scientifico ("Il corpo e il movimento", "La conoscenza del mondo", "Il sé e l'altro"). Naturalmente le competenze "Il sé e l'altro", "Il corpo e il movimento", "Immagini, suoni e colori", "I discorsi e le parole", "La conoscenza del mondo", sono competenze trasversali fra di loro che in un clima favorevole e sereno agevoleranno le esperienze di ciascuno bambino, con percorsi che valorizzando la loro identità saranno di supporto alla loro crescita (cognitiva-relazionale-affettiva.....), inoltre lavorando per competenze trasversali con contenuti e attività correlate si svilupperà la progettazione in continuità degli apprendimenti tra i diversi ordini scolastici.

Il Piano di lavoro delle Attività Educative e Didattiche della nostra Scuola dell'Infanzia, per l'anno 2020/2021, si pone la finalità di promuovere lo sviluppo:

Dell'identità

- _ star bene e sentirsi sicuro nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato
- _ conoscersi e sentirsi riconosciuto come persona unica e irripetibile
- _ sperimentare ruoli diversi e diverse forme di identità
- _ rafforzare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé, fiducia nelle proprie capacità,
- _ vivere positivamente l'affettività.

Dell'autonomia

- _ acquisire la graduale capacità di partecipare alle attività nei vari contesti
- _ avere fiducia in sé e negli altri
- _ comprendere le regole di vita quotidiana
- _ prendere coscienza di sé e del proprio corpo nell'ambiente circostante
- _ acquisire la capacità di orientarsi e compiere scelte autonome.

Delle competenze

- _ consolidare e rafforzare le abilità: sensoriali, percettive, linguistico/espressive, intellettive, motorie, logico/critiche
- _ sviluppare conoscenze culturali e cognitive.

Del senso di cittadinanza

- _ scoprire gli altri e i loro bisogni (Multicultura e Diversità)
- _ capire la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise che si definiscono attraverso: la relazione, il dialogo, e l'espressione del proprio pensiero
- _ conoscere i diritti e i doveri.

Metodologia

La metodologia della scuola dell'Infanzia riconosce come suoi connotati essenziali:

- a. **la valorizzazione** del gioco come fonte di primo apprendimento, mezzo volto a promuovere lo sviluppo della creatività, la piena espressione di sé e i rapporti sociali;
- b. **l'esplorazione e la ricerca** proponendo esperienze che muovono dalle curiosità del bambino, stimolandolo a confrontare situazioni, a formulare ipotesi, ad adattarsi creativamente alla realtà;
- c. **la vita di relazione**, proponendo attività nel piccolo e grande gruppo, instaurando un rapporto positivo con i bambini e rispondendo adeguatamente ai loro bisogni;
- d. **la mediazione didattica**, uso di strategie e strumenti per promuovere lo sviluppo e l'apprendimento nel bambino; uso di materiali strutturati e non , uso di esperienze e situazioni adeguate;
- e. **l'osservazione, la progettazione, la verifica**;
- f. **la documentazione**, che permette all'insegnante di ricostruire l'itinerario educativo.

Il ruolo dell'educatrice consisterà nell'osservare ed ascoltare i bambini, senza pretendere risultati immediati, cercando di guidarli verso la comprensione, stimolando la naturale curiosità di ciascuno.

Nella conduzione del progetto educativo si segue la modalità dello "sfondo integratore", struttura organizzativa strettamente legata al vissuto dei bambini per rafforzare le loro identità e dare significato alle loro esperienze. I metodi che saranno adottati sono strettamente legati ai contenuti dell'unità di apprendimento. In ogni caso la metodologia sarà varia, interessante, motivante e soprattutto aperta a contributi sempre nuovi, in grado di dare una risposta alle esigenze dei bambini.

Perciò partendo dalla situazione iniziale:

-RACCONTIAMO

-ESPLORIAMO

-COLORIAMO

-COSTRUIAMO

-GIOCHIAMO

-FILASTROCCHIAMO

-ECC..., ECC.

Inoltre, si sottolinea che, il nostro lavoro sulla base della "continuità" con la scuola primaria, mira all'acquisizione dei prerequisiti, base dell'apprendimento vero e proprio; il bambino della scuola dell'infanzia infatti, non legge, non studia, non prende appunti, ma fa esperienza ed elabora esperienze.

Attività

Il team insegnanti, negli incontri mensili di Progettazione, in relazione agli obiettivi previsti nei PERCORSI, proporranno le attività educativo – didattiche.

Queste potranno essere libere, guidate, strutturate e non, ma, in ogni caso, dovranno rispondere agli interessi dei bambini sollecitando un processo di apprendimento attivo e costruttivo e dovranno ricondursi trasversalmente ai vari ambiti disciplinari.

Mezzi, strumenti e uscite didattiche

Per quanto riguarda i mezzi da impiegare essi variano in base all'attività stessa. Così verranno utilizzati materiali strutturati, quelli non strutturati, quelli di recupero e sussidi vari (registratore, computer, ecc...).

Sono previste, inoltre, uscite didattiche: fattoria, agriturismo, visite nel territorio (musei, monumenti, teatro itinerante...), cantastorie bosco ficuzza, caseificio ed oleificio da effettuare nel corso dell'anno scolastico, casa delle farfalle, giro del centro storico in trenino, feste con animatore e teatro Totuccio Aiello.

Modalità organizzative

SONO PREVISTI RAGGRUPPAMENTI DEI BAMBINI IN:

- Piccolo e grande gruppo
- Gruppi omogenei o eterogenei per età o per livello
- Gruppi sezione e d'intersezione
- Gruppi di laboratorio.

Modalità di verifica e di valutazione

Osservazioni e Valutazioni da effettuare in tre fasi distinte:

- Iniziale
- In itinere
- Finale

- Inizio anno scolastico per delineare un quadro delle capacità dei bambini;
- Momenti interni al processo didattico che consentiranno di individualizzare le proposte educative ed i percorsi di apprendimento;
- Momento finale per la verifica degli esiti formativi, della qualità dell'attività educativa e didattica e del significato globale dell'esperienza scolastica.

Percorsi

La progettazione annuale si articolerà in due quadrimestri.

Ciascun quadrimestre sarà costituito da una macro U.D.A. avente un titolo.

Il primo quadrimestre si chiamerà "*Da bambino a cittadino*"; il secondo quadrimestre sarà intitolato: "*Strada facendo rispetto le regole*".

Le macro U.D.A. a loro volta saranno suddivise in micro U.D.A.

Ogni mese si elaborerà una progettazione per fasce di età e si terrà conto della tracciabilità.

Il Mese dell'accoglienza

Settembre

Unità di apprendimento 1
Essere e fare insieme: rispettiamo le regole!

Autunno

Ottobre

Unità di apprendimento 1
Gli alberi si spogliano: i colori dell'autunno!

Novembre

Unità di apprendimento 1:
Migrazioni autunnali e letargo

Ambito connesso:
Ambito scientifico.
In autunno la natura si riposa

La stagione delle feste

Dicembre

Unità di apprendimento 1
Le luci di Natale

Ambiti connessi:
Ambito creativo
Creare a Natale

Ambito logico
Misurare il tempo

L'inverno e le sue sfumature

Gennaio

Unità di apprendimento 1
I colori e le magie dell'inverno!

Ambiti connessi:

Ambito logico – scientifico
È tempo d'inverno

Febbraio

Unità di apprendimento 1:
Un gioioso carnevale

Ambito creativo
È tempo di carnevale

La primavera e le sue sorprese

Marzo

Unità di apprendimento 1
Pasqua: festa di rinascita, pace e amore!

Ambiti connessi:

Ambito emotivo:
Il papà

Ambito scientifico:
la natura si risveglia

Aprile

Colori e odori di primavera

Ambito scientifico:
le trasformazioni della natura

Maggio -

Il mese della mamma

Unità di apprendimento 1
Il laboratorio dell'affetto

Ambiti connessi:

ambito emotivo:
le emozioni

Giugno

unità di apprendimento:
profumi e colori

Unità di apprendimento 1
La frutta di stagione in Primavera ed Estate

Ambiti connessi

Ambito creativo
Saluti di fine anno

Obiettivi specifici di apprendimento - obiettivi formativi – indicatori di competenza

(Suddivisi per Età ed Ambiti: Linguistico, Scientifico ed Ambiti Trasversali)

Anni tre

Ambiti trasversali

IL SÉ E L'ALTRO

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi Di Competenza</i>
Rafforzare l'autonomia la stima di sé e l'identità	Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali e all'ambiente	Utilizza autonomamente i servizi igienici e si riveste da solo
		Mangia da solo
	Superare serenamente il distacco	Si separa facilmente dalla famiglia
		Vive serenamente tutti i momenti della giornata scolastica
	Acquisire semplici norme che regolano la vita comunitaria	Rimane seduto per il tempo richiesto
		Esegue semplici consegne Rispetta le regole
Rispettare e aiutare gli altri	Stabilire relazioni positive con adulti e compagni	Stabilisce una relazione con gli adulti e i compagni
Accorgersi delle differenze di genere	Distinguere le caratteristiche fisiche- sessuali maschili da quelle femminili	Riconosce la propria identità sessuale
Lavorare in gruppo	Riconoscersi parte di un gruppo	Si riconosce nella denominazione del gruppo
		Conosce il nome degli altri e si fa conoscere
		Partecipa a giochi e canti di gruppo
	Condividere spazi e materiali	Accetta di prestare un proprio gioco con la mediazione dell'adulto
Accetta di lavorare in gruppo Rispetta il proprio turno nell'utilizzo di oggetti e materiali		
Conoscere le proprie realtà: scolastica (territoriale)	Condividere i momenti di vita scolastica (attività, giochi, feste)	Partecipa alle iniziative socializzanti

IL CORPO E IL MOVIMENTO

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi Di Competenza</i>
Muoversi con destrezza	Orientarsi e appropriarsi dello spazio scuola	Si muove con consapevolezza nei diversi ambienti
Curare la propria persona, gli oggetti e l'ambiente	Acquisire progressivamente la capacità di mantenersi pulito, prima su richiesta dell'adulto, poi per esigenza propria	Provvede autonomamente alla cura personale
	Acquisire gradualmente la capacità di alimentarsi in modo variato	Accetta il cibo
	Acquisire progressivamente la capacità di usare, riordinare, riporre il materiale	Utilizza correttamente il materiale Provvede al riordino dell'ambiente su richiesta dell'adulto
Conoscere globalmente lo schema corporeo	Riconoscere e nominare su di sé, e sugli altri le principali parti del corpo	Indica le principali parti del corpo: <ul style="list-style-type: none"> ● testa ● braccia ● gambe
		Denomina le principali parti del corpo: <ul style="list-style-type: none"> ● testa ● braccia ● gambe
Prendere coscienza di sé nel movimento	Sviluppare una motricità globale coordinata	Controlla gli schemi motori di base: <ul style="list-style-type: none"> ● rotola ● striscia ● salta a piedi uniti
		Accetta di "mettere in gioco" il proprio corpo sia nelle attività libere che strutturate
	Consolidare gli schemi motori del correre, camminare, saltare	Sperimenta diverse modalità di spostamento nello spazio Sperimenta l'esecuzione corretta di semplici percorsi obbligati

Ambito linguistico

Immagini, suoni, colori

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi Di Competenza</i>
Disegnare dipingere modellare	Manipolare e pasticciare vari materiali	Accetta di manipolare e pasticciare vari materiali
	Utilizzare diverse tecniche	Conosce ed usa in modo adeguato semplici strumenti grafico pittorici

Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica	Lasciare tracce usando le parti del corpo (mani, piedi, dita ecc)	Usa il proprio corpo per lasciare tracce
Sperimentare diverse forme di espressione artistica e multimediale	Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna	Sperimenta le tecniche conosciute in modo libero
Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre inventare suoni	Utilizza la propria voce	Usa la propria voce per emettere suoni
	Muoversi liberamente su una base musicale	Si muove a suon di musica
	Cantare in gruppo	Partecipa attivamente alle attività di canto
	Produrre intenzionalmente suoni	Usa il corpo e gli oggetti per produrre suoni

I DISCORSI E LE PAROLE

<i>Obiettivi Specifici Di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi Di Competenza</i>
Parlare, descrivere, raccontare e dialogare	Usare il linguaggio per comunicare	Parla con l'insegnante e i compagni
	Esprimere richieste relative ai bisogni personali	Formula richieste in base alle sue necessità
Ascoltare, comprendere, elaborare narrazioni, fatti, eventi	Ascoltare i compagni e gli adulti	Ascolta
	Ascoltare e comprendere i messaggi linguistici	Ascolta e comprende semplici storie
	Memorizzare filastrocche e canzoncine	Memorizza e ripete filastrocche e canzoncine
	Leggere e interpretare illustrazioni, immagini, fotografie	Legge un'immagine

Ambito scientifico

LA CONOSCENZA DEL MONDO

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi Di Competenza</i>
Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare	Esplorare l'ambiente usando i diversi canali sensoriali	Usa i cinque sensi
Contare, ordinare, raggruppare	Riconosce quantità di oggetti	Distingue le quantità di oggetti: <ul style="list-style-type: none"> ● pochi-tanti ● corti-lunghi ● di più-di meno
Manipolare, smontare, montare	Sperimenta la capacità di coordinamento oculo-manuale e la motricità fine	Plasma materiali diversi
		Utilizza giochi ad incastro (puzzle- lego)
Adoperare lo schema investigativo del "chi, cosa, quando, come, perché"	Sperimentare e sviluppare atteggiamenti di tipo scientifico attraverso esperienze concrete	Pone domande
		Osserva
		Trae conclusioni

Ricordare, ricostruire attraverso diverse forme di comunicazione	Memorizza gli eventi	Memorizza le modalità di registrazione di: <ul style="list-style-type: none"> ● presenze ● incarichi
Localizzare e collocare nello spazio se stesso e gli oggetti	Scoprire il significato di indicatori spaziali	Distingue: <ul style="list-style-type: none"> ● sopra-sotto ● dentro-fuori ● vicino-lontano ● davanti- dietro

Anni quattro **Ambiti trasversali**

IL SÈ E L'ALTRO

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi di Competenza</i>
Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità	Acquisire una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali	Utilizza gli spazi i sussidi e i materiali presenti nella scuola Rispetta le regole di vita comunitaria
Rispettare ed aiutare gli altri	Acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni	Stabilisce relazioni positive con adulti e coetanei
	Rispettare e valorizzare le diversità	Si relaziona con i coetanei senza esclusioni
Lavorare in gruppo	Promuovere atteggiamenti di aiuto e di collaborazione, favorire la comunicazione e il proprio apporto personale	Accetta di lavorare alla realizzazione di un progetto comune
Conoscere la propria realtà scolastica e territoriale	Avviare alla scoperta di spazi pubblici	Partecipa all'organizzazione di eventi significativi sul territorio.
	Condividere momenti di vita scolastica(feste, eventi speciali)	Partecipa serenamente alle iniziative socializzanti
Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paura	Stimolare l'espressione dei propri vissuti imparando a controllare emozioni e sentimenti	Verbalizza le proprie emozioni e paure e prova a controllarle
	Conoscersi reciprocamente in situazione di scoperta e di ascolto	Condivide emozioni e sentimenti

IL CORPO E IL MOVIMENTO

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi di Competenza</i>

Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, coordinando i movimenti	Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato	Riconosce posizioni e direzioni rispetto a: <ul style="list-style-type: none"> • sé • agli altri • allo spazio
	Utilizzare in situazioni diverse le condotte motorie di base	Sperimenta gli schemi dinamici di base: <ul style="list-style-type: none"> • saltare • camminare su una linea • camminare su trampoli
	Assumere atteggiamenti posturali richiesti	Imita le andature richieste Assume schemi motori statici e dinamici
Curare la propria persona, gli oggetti e l'ambiente	Sapersi mantenere pulito	E' autonomo nelle operazioni di vita quotidiana
	Vivere il momento del pasto in modo sereno	Accetta di alimentarsi in modo variato Sta seduto per tutto il tempo del pasto
	Riconoscere ciò che fa bene e ciò che fa male	Distingue la conseguenza del suo agire (non solo a livello corporeo)
	Sviluppare la capacità di usare, ordinare e riporre il materiale	Riordina materiali e giochi di uso comune
Conoscere globalmente lo schema corporeo e rappresentarlo graficamente	Riconoscere, nominare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo	Riconosce e nomina su di sé e sugli altri le principali parti del corpo
	Disegnare la figura umana e nominare le parti che la compongono	Rappresenta la figura umana
Muoversi spontaneamente e/o in modo guidato da soli e/o in gruppo esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni ecc.	Esprimersi attraverso la musica	Si muove a ritmo di musica
	Muoversi dirigendosi verso la fonte sonora	Si muove ricercando la fonte sonora
Controllare l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento	Rispettare sé stesso e gli altri	Accetta di stabilire un contatto corporeo con coetanei e adulti
	Controlla la forza del corpo e valuta i rischi	Prendere coscienza del proprio fisico
Accorgersi delle differenze di genere	Distinguere le caratteristiche fisiche e sessuali maschili, da quelle femminili	Riconosce la propria identità sessuale e quella degli altri

Ambito linguistico

Immagini ,suoni ,colori

<i>Obiettivi Specifici Di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi di Competenza</i>
---	----------------------------	-------------------------------

Disegnare, dipingere, modellare, lasciando traccia di sé	Sperimentare e usare in modo appropriato tecniche e materiali vari	Sperimenta e utilizza materiali e tecniche
	Eseguire una manipolazione finalizzata di materiale amorfo	Utilizza la materia con intento creativo
Sperimentare diverse forme di espressione artistica e plastica	Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione	Accetta di usare il corpo per drammatizzare
		Segue con interesse e attenzione spettacoli di vario tipo
	Lasciare traccia di sé usando le parti del corpo	Usa il proprio corpo per produrre tracce
	Usare in modo creativo il segno	Si esprime graficamente
	Osservare e cogliere i segni presenti nell'ambiente o prodotti di altre persone	Osserva la natura e coglie le differenze stagionali
		Copia opere artistiche
Sa rimanere concentrato		
Porta a termine il proprio lavoro		
Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre inventare suoni e rumori	Conoscere ed utilizzare in situazioni di gioco la propria voce	Modula la propria voce
		Partecipa attivamente a canti e giochi mimati
		Riconosce la voce di un compagno e ne individua la provenienza
	Rafforzare la capacità di ascolto e di espressione con i suoni	Riconosce suono e silenzio
		Segue un ritmo in gruppo
	Produrre suoni e rumori con il proprio corpo	Produce suoni utilizzando le varie parti del corpo
Utilizza la propria voce per produrre suoni onomatopeici		
	Ascoltare e produrre suoni dell'ambiente e della natura	Riconosce i suoni della realtà circostante e li riproduce

I DISCORSI E LE PAROLE

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi di Competenza</i>
Parlare, descrivere, raccontare e dialogare	Sviluppa la padronanza della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico	Esprimersi in modo sempre più articolato
	Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno	Ascolta Partecipa rispettando il proprio turno
	Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo	Interviene in modo adeguato

Ascoltare, comprendere, esprimere narrazioni, fatti, eventi	Ascoltare e comprendere messaggi verbali di complessità crescente	Comprende ed esegue una consegna Risponde formulando frasi di senso compiuto
	Riassumere una breve lettura o racconto	Racconta una breve storia con un linguaggio adeguato all'età
	Giocare con le parole	Memorizza e ripete filastrocche e canzoncine
Riconoscere testi di letteratura per l'infanzia ed esprimere le proprie preferenze	Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura	Mostra interesse per i libri
		Utilizza e rispetta i libri
Individuare gli atti del parlare, ascoltare, leggere scrivere	Comprendere e rielaborare racconti	Ascolta un breve racconto
		Risponde dimostrando di aver compreso la trama
		Ricorda particolari della storia
Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta	Mostrare interesse per il codice scritto	Riconosce il simbolo grafico come mezzo di comunicazione scritta
	Interpretare e tradurre segni e simboli	Decodifica il proprio elaborato
		Associa il significato al simbolo
Leggere un'immagine	Osserva e verbalizza un'immagine	

Ambito scientifico

LA CONOSCENZA DEL MONDO

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi di Competenza</i>
Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare	Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente	Usa in maniera consapevole i cinque sensi
		E' curioso ed esplorativo
Contare, ordinare, raggruppare	Individuare caratteristiche percettive dei materiali: forme, colore, dimensione	Riconosce : <ul style="list-style-type: none"> ● forme ● forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)
	Compiere classificazioni	Classifica per: <ul style="list-style-type: none"> ● forma ● dimensione
	Compiere seriazioni	Seria
Manipolare, smontare, montare, piantare, legare	Sviluppare atteggiamenti ed attività di tipo scientifico: esplorare, scoprire, capire	Esplora , scopre, capisce attraverso esperienze concrete
		Coglie le trasformazioni naturali

	Sviluppare la capacità di coordinamento oculo-manuale e la motricità fine	Usa: <ul style="list-style-type: none"> • pennarelli • forbici • colla
Adoperare lo schema investigativo del “ chi, cosa, quando, come, perché”	E' interessato agli stimoli	Pone domande e sperimenta tentativi di soluzione
Ricordare ricostruire e registrare attraverso diverse forme di documentazione	Usare strumenti matematici per registrare e rappresentare le esperienze	Usa: <ul style="list-style-type: none"> • calendario del tempo • tabelle a doppia entrata • istogrammi
Localizzare e collocare nello spazio, eseguire percorsi	Comprendere l'uso di indicatori spazio-temporali	Si muove nello spazio seguendo indicazioni verbali e non verbali
Localizzare e collocare nello spazio e nel tempo, eseguire percorsi, guidare in maniera non verbale	Orientarsi nello spazio	Esegue percorsi
	Orientarsi nel tempo della vita quotidiana	Comprende e ricorda la scansione giornata

Anni cinque **Ambiti trasversali**

IL SÈ E L'ALTRO

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi di Competenza</i>
Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità	Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali	Si orienta negli spazi della scuola
		Utilizza e riordina il materiale gli spazi e in modo adeguato
		Porta a termine il compito assegnatogli
		Prende iniziative
	Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo e alla comunità	È consapevole di far parte del proprio gruppo
		Partecipa a giochi di gruppo
		Lavora in piccolo gruppo
		Accetta gli altri e li rispetta
Rispettare e aiutare gli altri	Acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia
		Coopera alla realizzazione di un progetto comune
Lavorare in gruppo	Promuovere atteggiamenti di aiuto e di collaborazione	Riconosce le diversità e impara ad accettarle
		Rispetta le regole di vita comunitaria
		Organizza giochi e stabilisce regole

	Favorire la comunicazione e il proprio apporto personale	Accetta opinioni diverse dalle proprie Dimostra iniziativa e la condivide
Conoscere la propria realtà scolastica e territoriale	Favorire lo spirito di osservazione	Osserva la realtà che lo circonda e ne ricava informazioni
	Avviare alla scoperta di spazi pubblici	Assume comportamenti adeguati nei diversi ambienti (iniziative socializzanti)
	Promuovere la conoscenza degli ambienti naturali	Riconosce il valore dei comportamenti utili alla salvaguardia ambientale
Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paura	Conoscersi reciprocamente in situazioni di scoperta e ascolto	Rispetta le emozioni degli altri
		Accetta di essere confortato
		Conforta gli altri
Soffermarsi sui grandi eterni interrogativi della vita	Soffermarsi sulla realtà della vita	Pone domande e formula ipotesi sugli eventi della vita

Il corpo e il movimento

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi di Competenza</i>
Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, coordinando i movimenti; prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità	Muoversi nello spazio liberamente o in modo guidato	Controlla gli schemi dinamici di base: <ul style="list-style-type: none"> ● cammina all'indietro ● cammina lateralmente ● saltella e procede su un piede solo ● lancia ● calcia
		Controlla gli schemi posturali di base: <ul style="list-style-type: none"> ● assume posizioni statiche su comando (in piedi, seduto, in ginocchio ecc.)
		Distingue la posizione degli oggetti nello spazio
		Discrimina le proprietà percettive degli oggetti
	Coordinare i movimenti	Ha una buona coordinazione occhio-mano
	Affinare la motricità fine	Ha una buona motricità fine della mano
		Rispetta contorni e margini
	Orientarsi e muoversi con destrezza all'interno di uno spazio strutturato	Si muove con destrezza
Si posiziona in uno spazio secondo un comando dato		
Sapersi orientare su percorsi stabiliti	Riconosce e verbalizza i concetti topologici riferiti a se stesso, agli altri, agli oggetti.(vicino-lontano, davanti-dietro ecc...)	
		Si muove seguendo un ritmo

Muoversi spontaneamente e/o in modo guidato da soli ,e/o in gruppo esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni	Muoversi nello spazio seguendo una sequenza ritmica	Discrimina e riproduce ritmi differenti
Accorgersi delle differenze di genere	Distinguere le caratteristiche fisiche e sessuali maschili, da quelle femminili	È consapevole della propria identità sessuale
Controllare l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento	Rispettare sé stesso e gli altri e valorizzarne le diversità	Accetta di entrare in contatto corporeo con coetanei e adulti
		Accetta di stare con i compagni senza esclusioni
Curare la propria persona, gli oggetti, l'ambiente	Sapersi mantenere pulito	Comprende l'importanza delle norme igieniche e le utilizza correttamente
	Sapersi vestire e svestire in modo adeguato	Si veste e si sveste senza aiuto È autonomo nella cura delle proprie cose e della propria persona
	Vivere il momento della merenda in modo consapevole	Si interessa al cibo comprendendone l'importanza per la crescita
Interiorizzare e rappresentare graficamente lo schema corporeo	Disegnare la figura umana nella sua struttura globale e segmentaria	Ha preso coscienza dei diversi segmenti corporei
		Disegna la figura umana in modo completo

Ambito linguistico

Immagini, suoni colori

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi di Competenza</i>
Disegnare, dipingere, modellare lasciando traccia di sé	Sviluppare la creatività e l'immaginazione personale	Progetta con fantasia e creatività superando gli stereotipi e le ripetizioni
	Eeguire una manipolazione finalizzata con materiale amorfo	Trasforma il materiale a disposizione in prodotti tridimensionali
Sperimentare diverse forme di espressione artistica	Sperimentare ed usare in modo appropriato tecniche, materiali e strumenti vari	Utilizza con creatività il materiale a disposizione
		Usa tecniche grafico- pittoriche differenti per evidenziare le caratteristiche di ciò che rappresenta
		Disegna sfruttando tutto lo spazio a disposizione
		Riconosce e denomina <ul style="list-style-type: none"> ● il colore

Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica	Potenziare e rafforzare le capacità percettive, visive, manipolative e di progettazione	<ul style="list-style-type: none"> ● la forma ● la dimensione
		Rappresenta: <ul style="list-style-type: none"> ● il colore ● la forma ● la dimensione
		Differenzia la figura sfondo
		Percepisce nell'ambiente la costanza: <ul style="list-style-type: none"> ● del colore ● della forma ● delle dimensioni
		Pianifica un'attività prima di realizzarla
	Osservare e cogliere i segni presenti nell'ambiente	Riproduce graficamente in modo coerente gli aspetti della realtà osservata
	Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presente nel territorio	Espone le proprie preferenze in relazione alle diverse forme artistiche
Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre, inventare suoni e rumori	Conoscere ed utilizzare in situazione di gioco la propria voce	Modula la propria voce
		Partecipa attivamente a canti e giochi mimati
		Riconosce la voce di un compagno e ne individua la provenienza
	Rafforzare la capacità di ascolto e di espressione con i suoni	Riconosce suono-silenzio
		Individua la provenienza del suono
		Individua il suono in: <ul style="list-style-type: none"> ● forte-piano ● veloce lento
	Produrre suoni e rumori con il proprio corpo	Riconosce ed interpreta ritmi diversi utilizzando varie parti del corpo
	Ascoltare e produrre suoni dell'ambiente e della natura	Riconosce e riproduce i suoni prodotti dall'ambiente naturale e dagli oggetti
Conoscere ed utilizzare semplici strumenti a percussione anche per accompagnare il canto	Riconosce e denomina lo strumento che produce il suono Interpreta con gli strumenti musicali ritmi diversi	
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Riconosce e riproduce suoni e ritmi	

I DISCORSI E LE PAROLE

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi di competenza</i>
---	----------------------------	-------------------------------

Parlare, descrivere, raccontare e dialogare con adulti e coetanei, con fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione	Usare il linguaggio per interagire e comunicare	Usa il linguaggio verbale per organizzare il gioco, risolvere conflitti e trovare accordi
		Partecipa e interviene in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il proprio turno
		Racconta esperienze vissute
		Riferisce un messaggio verbale
	Scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti	Pone domande in collegamento ad una specifica situazione
	Arricchire il lessico e la struttura della frase	Utilizza frasi strutturate
Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica	Scopre un linguaggio diverso dal proprio e lo sperimenta	
Ascoltare, comprendere, rielaborare, fatti, eventi	Comprendere e rielaborare racconti di complessità crescente	Comprende e riassume un breve racconto
		Individua i personaggi principali e secondari
		Analizza e commenta le azioni dei personaggi
	Riassumere una breve lettura o racconto	Spiega verbalmente una semplice storia rappresentata da immagini.
	Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche	Fa giochi di parole
		Accetta e comprende l'ironia
Ripete poesie e filastrocche		
Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto	Completa una storia inventando il finale	
	Cambia il finale di una storia	
Riconoscere testi di letteratura per l'infanzia ed esprimere le proprie preferenze	Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura	Dimostra interesse per l'angolo della lettura e rispetta i libri
Individuare gli atti del parlare, ascoltare, leggere e scrivere	Interpretare e tradurre segni e simboli	Riconosce i simboli
		Discrimina e produce segni grafici
		Comprende una sequenza di immagini
		Descrive con dettagli una figura
Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta	Compiere esperienze di scrittura spontanea	Scrive il proprio nome su ogni elaborato
		Riproduce brevi parole
		Copia spontaneamente simboli grafici

Ambito scientifico

LA CONOSCENZA DEL MONDO

<i>Obiettivi Specifici di Apprendimento</i>	<i>Obiettivi Formativi</i>	<i>Sviluppi di competenza</i>
Coltivare con continuità e concretezza i propri interessi e le proprie inclinazioni	Sviluppare la curiosità nei confronti dell'ambiente	Scopre con interesse l'ambiente e ne descrive le caratteristiche fisiche (oggetti, piante ed animali)
Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare, manipolare, smontare, montare, piantare, legare	Osservare, manipolare e descrivere utilizzando le proprietà percettive dei sensi	DENOMINA percezioni: <ul style="list-style-type: none"> ● visive ● gustative ● olfattive ● tattili ● uditive
	Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate	Individua somiglianze e differenze tra oggetti e figure
		Riconosce determinate situazioni relative ad eventi naturali
		Distingue forme di vita vegetale, animale e minerale
	Cogliere, organizzare e condividere le informazioni ricavate dall'ambiente	Ricostruisce le esperienze con cartelloni, plastici
		RAGGRUPPA oggetti uguali per: <ul style="list-style-type: none"> ● uso ● forma ● dimensione
	Compiere corrispondenze biunivoche	COGLIE relazioni tra insiemi contenenti: <ul style="list-style-type: none"> ● due elementi ● tre elementi ● molti elementi
COGLIE relazioni tra: <ul style="list-style-type: none"> ● oggetti ● immagini ● insiemi 		
Compiere seriazione	ORDINA in ordine crescente elementi di tre o più oggetti o figure in base a criteri di: <ul style="list-style-type: none"> ● grandezza ● altezza ● lunghezza 	

	Individuare e denominare le forme geometriche	RICONOSCE E DENOMINA: <ul style="list-style-type: none"> ● Cerchio ● quadrato ● rettangolo ● triangolo
		RAPPRESENTA: <ul style="list-style-type: none"> ● cerchio ● quadrato ● rettangolo ● triangolo
	Operare con le quantità, riconoscere i numeri, ordinare, confrontare, misurare	USA in modo appropriato: <ul style="list-style-type: none"> ● tanti-quanti ● di meno ● di più ● uguale
		Riconosce il significato di aggiungere-togliere
		Riproduce ritmi in sequenza (algoritmo)
Usare simboli numerici	Conta gli elementi dell'insieme.	
	Rappresenta una quantità data	
	Riconosce i numeri da zero a nove	
Adoperare lo schema investigativo del "chi, che cosa, quando, come, perché"	Sviluppare atteggiamenti e abilità di tipo scientifico attraverso l'esplorazione e la ricerca in riferimento a situazioni concrete	Ricerca varie modalità di risoluzione ad una situazione problema
	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità	È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni
Orientarsi nello spazio seguendo i concetti topologici	Interiorizzare i termini topologici spaziali	Usa correttamente i termini topologici
Collocare persone fatti ed eventi nel tempo, ricostruire e rielaborare successioni e contemporaneità, registrare regolarità e cicli temporali	Riconoscere le dimensioni temporali (ieri oggi domani)	Ricostruisce la scansione temporale della giornata
	Percepire e collegare eventi nel tempo	Conosce i giorni della settimana
Sperimentare diverse forme di espressione multimediale	Provare interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi	Pone gli eventi in sequenza
		Scopre e utilizza lo strumento multimediale

Piano degli interventi a favore dei diversamente abili

Analisi dei punti di forza e di criticità

Affettività, Socializzazione, Autonomia

Corpo – Movimento e Salute

Obiettivi:-Sapersi muovere nello spazio

- Curare in autonomia la propria persona e le proprie cose
- Prendere coscienza dello schema corporeo
- Maturare competenze di motricità fine e globale

Il Se' e l'altro

Obiettivi: -Capacità di instaurare relazioni positive con l'adulto

- Provare interesse ad avvicinare i coetanei
- Migliorare l'autostima
- Sviluppare la percezione del se'
- Accettare semplici regole di vita quotidiana

Ambito linguistico

Linguaggi, Creatività, Espressione –

I Discorsi e le Parole

- Capacità di comunicare attraverso le parole e altri linguaggi alternativi
- Aumentare la produzione verbale e non verbale
- Attivare lo sviluppo di competenze attentive
- Stimolare i processi di memorizzazione
- Comprendere messaggi sempre più complessi

Ambito scientifico

La conoscenza del mondo:

Ordine, Misura Spazio – Tempo e Natura

- Sollecitare l'organizzazione temporale
- Acquisire i concetti spaziali
- Acquisire competenze senso – percettive
- Acquisire capacità di simbolizzazione
- Stimolare i processi cognitivi

Nei registri, redatti dalle insegnanti di sostegno, verranno descritti gli Obiettivi Specifici e le relative attività, che seguiranno il Piano di studio generale programmato

per la sezione, adeguandolo, però, alle reali capacità del singolo bambino diversamente abile.

Orario scuole dell'infanzia

Le scuole dell'Infanzia svolgeranno 25 ore settimanali di attività distribuite in cinque giorni - dal Lunedì al Venerdì – con un' insegnante per ciascuna sezione, osservando, a seguito delle direttive ministeriali anti – covid, il seguente orario giornaliero:

28 settembre

Ingresso h. 8.15 (con percorsi differenziali)/ uscita h. 11.15

SEZIONI INFANZIA E. LOI 4-5 ANNI (sez. D-E-F)

SEZIONI INFANZIA AGLIASTRELLI 5 ANNI (sez. I-P)

Ingresso h. 8.30 (con percorsi differenziati)/USCITA h. 11.30

SEZIONI INFANZIA E. LOI 4-5 ANNI (sezioni B-G-H)

SEZIONI INFANZIA AGLIASTRELLI 4-5 anni (sezioni L-M)

29 settembre

Ingresso h. 8.15 (con percorsi differenziali)/ uscita h. 11.15

SEZIONI INFANZIA E. LOI 4-5 ANNI (sez. D-E-F)

SEZIONI INFANZIA AGLIASTRELLI 5 ANNI (sez. I-P)

Ingresso h. 8.30 (con percorsi differenziati)/USCITA h. 11.30

SEZIONI INFANZIA E. LOI 4-5 ANNI (sezioni B-G-H)

SEZIONI INFANZIA AGLIASTRELLI 4-5 anni (sezioni L-M)

30 Settembre 2020

Ingresso h. 8.15 (con percorsi differenziali)/ uscita h. 11.15

SEZIONI INFANZIA E. LOI 4-5 ANNI (sez. B-F-G-H-D-E)

SEZIONI INFANZIA AGLIASTRELLI 5 ANNI (sez. L-M-I-P)

SEZIONI INFANZIA 3 ANNI

Ingresso h. 8.30 (con percorsi differenziati)/USCITA h. 11.30

h. 8.30 – 11.30 1° gruppo A e C (E. Loi) e N – O (Agliastrelli)

1 ottobre 2020

Ingresso h. 8.15 (con percorsi differenziali)/ uscita h- 11.15

SEZIONI INFANZIA E. LOI B-D-E-F-G-H (E. LOI)

SEZIONI INFANZIA AGLIASTRELLI I-L-M-P-Q (AGLIASTRELLI)

SEZIONI INFANZIA 3 ANNI

Ingresso h. 8.30 (con percorsi differenziati)/USCITA h. 11.30

h. 8.30 – 11.30 1° gruppo e 2° gruppo A e C (E. Loi) e N – O (Agliastrelli)

Carini 16 settembre 2020

Le Insegnanti